



Verbale dell'assemblea ordinaria dei soci

Roma - 9 giugno 2017

Il giorno 9 giugno alle ore 12.00 si è riunita, a seguito di regolare convocazione inviata via e-mail, l'assemblea ordinaria della S.I.S.C.A (Società Italiana di Storia della Critica d'arte), presso l'aula del Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre, piazza della Repubblica, Roma.

Sono presenti: Massimiliano Rossi (Presidente), Alessandro Rovetta, Maria Concetta di Natale, Ilaria Miarelli Milani, Enzo Borsellino, Tommaso Casini, Raffaele Casciaro, Elisa Acanfora, Carolina Brook, Casati Alessandra, Luca Ciancabilla, Elena Corradini, Patrizia Dragoni, Maria Clelia Galassi, Francesca Gallo, Cristina Giannini, Sergio Intorre, Riccardo Lattuada, Maria Giovanna Mancini, Simona Moretti, Marta Nezzo, Maria Pietrogiovanni, Chiara Piva, Alessandra Squizzato, Angelo Trimarco, Stefano Valeri e Nadia Barrella (segretario)

Risultano assenti giustificati i restanti soci SISCA (vedi foglio di presenze allegato) Venturelli, Cioffi, Trotta, Pegazzano, Torlontano, Fumagalli, Lombardi, Maffeis

Il Presidente, constatati il numero legale e la regolarità della seduta, espone gli ordini del giorno della seduta assembleare:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente (16 dicembre 2016);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Situazione economica;
4. Nuove affiliazioni
5. Varie ed eventuali.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente (16 dicembre 2016)

Il presidente dà lettura del verbale della seduta del direttivo dello scorso dicembre già inviato a tutti i soci. Il verbale è approvato all'unanimità.

2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente, con viva soddisfazione, rende noto a tutti i presenti che continuerà la pubblicazione della rivista ANNALI che, come nuova serie, partirà dal numero 0/2107 pubblicato dalla casa Editrice Scalpendi di Milano entro l'anno. Così come deciso nel corso della riunione del Direttivo, il Presidente propone di mantenere la struttura originaria della rivista (Riproposte, fonti, critica d'arte, saggi di tecnica-restauro-museologia, extramoenia) e di rivedere, almeno in parte, la

composizione del comitato scientifico, la direzione scientifica ed editoriale, la redazione, la lista dei valutatori. Dà lettura di quanto proposta nel direttivo:

Direttore editoriale Laura Lombardi.

Direttore scientifico il Presidente pro tempore della Sisca.

Comitato scientifico: i componenti del consiglio direttivo pro tempore cui si uniranno quanti del precedente comitato (Bernabei, Cioffi, Bordini, Levi, Perini) si dichiareranno ancora interessati a proseguire questa attività e studiosi dichiara fama disponibili ad entrare nel comitato della rivista.

Comitato di redazione: Paolo de Simone e Daniela Caracciolo.

La decisione è approvata all'unanimità e se ne approva seduta stante la verbalizzazione per consentire entro l'anno la pubblicazione del numero 0.

3. Situazione economica (relazione Tesoriera)

Il presidente legge la relazione della Tesoriera che si allega al presente verbale (All. 1) e propone l'aumento della quota così come deciso nel direttivo:

soci ordinari strutturati: euro 70 con copia cartacea rivista Annali

soci ordinari non strutturati: euro 50 con pdf della rivista Annali (previa autorizzazione dell'editore)

soci sostenitori: a partire da euro 100

La proposta è approvata all'unanimità e se ne approva la verbalizzazione seduta stante per consentire l'aumento della quota dal prossimo anno sociale.

4 . Nuove affiliazioni

Vengono presentate all'assemblea le richieste di affiliazione di Michele Dantini, Alessio Monciatti, Lucia Ajello, Michela Bassu, e Massimo Florot. Vengono letti all'assemblea i loro curricula, l'elenco delle pubblicazioni e le attività che svolgono per il patrimonio culturale. L'assemblea approva all'unanimità le richieste

5 . Varie ed eventuali.

Il Presidente desidera ringraziare per l'attività svolta su Facebook e per il sito della SISCA Tommaso Casini, Ilaria Miarelli e Sergio Intorre. Interviene Tommaso Casini che illustra brevemente quanto fatto per il profilo FB di SISCA segnalando la costante e significativa presenza di 400 followers oltre ad un numero sempre molto alto di visualizzazione.

Chiede la parola Sergio Intorre che propone di creare un ponte tra FB, twitter e il Sito web della Sisca e di consentire le dirette streaming delle iniziative più importanti della SISCA. S'impegna inoltre a mettere a punto un vademecum per la diretta da distribuire fra tutti i soci. Interviene Francesca Coltrinati segnalando la possibilità che ciò avvenga già con il prossimo convegno organizzato presso l'Università di Macerata. L'assemblea approva la proposta

Il Presidente ricorda che, a breve, grazie al contributo dell'Università del Salento e del Dipartimento di Lettere Lingue e Letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università di Perugia verranno pubblicati gli atti del Convegno Sisca tenutosi a Perugia. Propone di dedicare il volume al Prof. Gianni Carlo Sciolla. L'assemblea approva all'unanimità.

Il Presidente segnala il convegno CUNSTA del prossimo 23 settembre dal titolo "Terremoti e

catastrofi: il ruolo degli storici dell'arte". Invita i soci a rispondere alla call e chiede a Raffele Casciaro la disponibilità a coordinare le numerose attività che i soci stanno promuovendo intorno a queste tematiche. Il prof. Casciaro accoglie l'invito e rivolge un appello a tutti i soci per la partecipazione attiva all'iniziativa "Le Campane di Montemonaco".

Interviene anche Elisa Acanfora ricordando la necessità che la SISCA si faccia sentire anche al li là dell'emergenza ponendosi come una sorta di organi di vigilanza e di partecipazione attivo e critico.

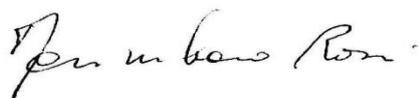
Il presidente sollecita ad una maggiore presenza dei soci su temi di grande attualità che coinvolgono il patrimonio culturale italiano e propone una maggiore militanza che possa ulteriormente qualificare la nostra associazione.

Viene sottoposta all'approvazione dell'assemblea la richiesta di patrocinio non oneroso da parte della SISCA per i "Quaderni dell'Archivio di Lionello Venturi", raccolta di scritti sui temi della storia critica delle arti che prendono spunto, soprattutto, dai moltissimi materiali archivistici già appartenuti al grande studioso e conservati nella specifica sezione di ricerca del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma. Il consiglio approva all'unanimità.

La riunione si chiude alle ore 14.00

Il presidente

Prof. Massimiliano Rossi



Il segretario

Prof. Nadia Barrella

