



Verbale dell'assemblea ordinaria dei soci

Roma – 7 febbraio 2019

Il giorno 7 febbraio alle ore 12.00 si è riunita, a seguito di regolare convocazione inviata via e-mail, l'assemblea ordinaria della S.I.S.C.A (Società Italiana di Storia della Critica d'arte), presso l'aula del Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre, piazza della Repubblica, Roma.

Sono presenti: Massimiliano Rossi (Presidente), Cristina Galassi (tesoriere) Alessandro Rovetta, Maria Concetta di Natale, Ilaria Miarelli Milani, Enzo Borsellino, Tommaso Casini e Nadia Barrella (segretario)

Risultano presenti i soci (vedi foglio di presenza allegato)

Risultano assenti giustificati i restanti soci SISCA (vedi foglio di presenze allegato)

Il Presidente, constatati il numero legale e la regolarità della seduta, espone gli ordini del giorno della seduta assembleare:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Situazione economica;
3. Nuove affiliazioni
4. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente, nell'aprire la seduta, desidera innanzitutto ricordare la socia e amica Cristina Giannini vinta da una malattia crudele. Cristina era una persona sobria e gentile che ricorderemo sempre con grande stima e molto affetto. Alla sua indiscussa preparazione scientifica univa doti non comuni di umanità. Il suo apporto alla vita della Società era stato da subito generoso e convinto e tale è rimasto fino all'ultimo. Propone ai soci una giornata di studi a lei dedicata, eventualmente in condivisione con il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli in cui per circa vent'anni, Cristina Giannini ha insegnato Storia del Restauro.

L'assemblea approva all'unanimità la proposta.

Nel riassumere l'attività svolta da SISCA nel 2018, il Presidente esprime vive soddisfazione per il costante incremento del numero dei soci e per la presenza crescente di ricercatori appartenenti anche a settori disciplinari diversi da LART/04.

Il Presidente rende noto, a tutti i presenti che, dopo una faticosa transazione si è finalmente

conclusa la vicenda dell'Annuario SISCA. Ricorda la diffida degli eredi Sciolla i quali sostenevano che ci fossimo illecitamente appropriati del titolo di "Annali di Critica d'Arte", l'esser giunti a una transazione, il cui iter è stato seguito dagli avv. Feri e Poggi di Firenze che hanno lavorato con grandissima competenza e del tutto gratuitamente. L'atto prevede la modifica del titolo - dal volume, imminente, del 2018 - in "Storia della Critica d'Arte - Annuario della SISCA", l'esborso di 1500€, necessario a coprire i costi delle spese legali sostenute dalla parte avversa, l'interruzione della commercializzazione del numero I "Nuova Serie" da parte dell'Editore.

La rivista ha modificato l'ISSN poiché tale codice è legato al titolo e si è già provveduto a inoltrare la richiesta. "Storia della Critica d'Arte. Periodico della S.I.S.C.A." figurerà nei vari database ministeriali in continuità con "Annali di Critica d'Arte" - la rivista risulterà dunque la stessa: dal 2005 al 2016 con il titolo "Annali di Critica d'Arte", nel 2017 con l'aggiunta di "Nuova Serie" I, e il codice ISSN 2279-557X; dal 2018 con il nuovo titolo e il codice ISSN che è stato oggi richiesto e che ci sarà assegnato tra pochi giorni;

- anche per il nuovo titolo resta valida la registrazione presso il Tribunale di Milano n. 161 del 10 maggio 2018. In sostanza al momento dell'inserimento del nuovo prodotto, il sistema riconoscerà la rivista, con il nuovo titolo, trovandosi essa su un'unica stringa.

- Una volta ottenuto il nuovo ISSN dovremo comunicarlo, per velocizzare i tempi "tecnici" di aggiornamento, a CINECA e ad ANVUR. Non appena avremo ricevuto il nuovo codice, l'editore provvederà a ristampare un certo numero di copie.

L'assemblea approva quanto proposto dal Presidente. I presenti tutti ringraziano il Presidente per l'attività svolta e per aver saputo sostenere e salvare questa preziosa voce della società.

3. Situazione economica (relazione Tesoriera)

La parola passa alla Tesoriera che legge la seguente relazione

Situazione economico-contabile della SISCA alla data del 7 febbraio 2019

Rendiconto esercizio sociale per l'anno 2018 e preventivo sociale dell'anno 2019

Cari amici colleghi,

torno a riferirvi sui dati contabili della nostra associazione.

Sul conto corrente intestato alla **SISCA**, Società Italiana di Storia della Critica d'Arte, presso Intesa Sanpaolo Spa, Via Martiri dei Lager 74-06128 Perugia, a seguito della fusione di Casse dell'Umbria con Intesa Sanpaolo (IBAN IT13 W030 6903 1001 0000 0000 101), attualmente c'è un saldo di 5.876, 84 euro.

L'attuale cifra è il frutto del residuo degli scorsi anni e di una veramente minima parte delle quote associative 2019. Vi invito, a riguardo, ad effettuare il prima possibile il pagamento della quota associativa per non sguarnire il conto corrente e tenere fede agli impegni che abbiamo assunto.

Le uscite dello scorso anno hanno riguardato i costi di gestione del conto corrente, che, ad oggi, ammontano a 359, 20 euro (tra spese per bolli e rendiconti, competenze di chiusura, spese bancarie per bonifici e canone annuo home banking) e una serie di spese che ora vi elenco: 5. 499, 00 a favore di Aguaplano Officina del libro, per la pubblicazione degli atti del convegno del X anniversario della Sisca; 787 euro quale rimborso al prof. Rossi per le spese da lui sostenute per la nuova serie della rivista (Iscrizione albo giornalisti, acquisto casella di posta pec, etcetera); 4.360 euro per il primo numero di "Annali di critica d'arte" (nuova serie), a favore dell'editore Scalpendi di Milano; 1.500 a favore degli eredi Sciolla quali rimborso per le spese legali sostenute a fronte della questione sorta relativamente alla rivista.

Restiamo ovviamente in attesa delle numerose quote residue e anzi come tesoriere vi prego di provvedere il prima possibile anche a fronte degli impegni economici che ci attendono facendo attenzione alle quote pagate e non saltando anni (si perde la qualità di socio a norma

di statuto): infatti fra le uscite da conteggiare per i prossimi mesi, dobbiamo prevedere per questo anno circa 350 di spese bancarie e quanto dovuto per la stampa del secondo numero della rivista (dobbiamo prevedere una cifra credo almeno pari a quella stanziata per questo anno cioè 4.360 euro). Inoltre ho già provveduto a rimborsare al prof. Rossi 95 euro per le spese da lui sostenute per il rinnovo dell'iscrizione all'albo dei giornalisti.

Sottopongo all'approvazione dell'assemblea il rendiconto e il preventivo di cui sopra.

Il rendiconto e il preventivo di cui sopra è stato approvato dall'assemblea dei soci nella seduta del 7 febbraio 2019.

Vi ringrazio ancora una volta per la vostra attenzione e per la fiducia che mi avete accordato in questi anni e che continuate ad accordarmi.

L'assemblea approva la relazione e ringrazia di cuore la Tesoriera per la cura e l'attenzione profusa.

4 . Nuove affiliazioni

Vengono presentate all'assemblea le richieste di affiliazione di Giovanan Capitelli, Massimo Maiorini, Daphne de Luca, Michela Morelli, Mariagiulia Aurigemma, Stefano Bruzzese, serenella Rolfi, Marco Casamurata, Valter Curzi, Roberta Cruciata, Sabrina de Cavi. Vengono letti all'assemblea i loro curricula, l'elenco delle pubblicazioni e le attività che svolgono per il patrimonio culturale. L'assemblea approva all'unanimità tutte le richieste.

5 . Varie ed eventuali.

Il Presidente ricorda che, alla luce del recente convegno organizzato da Paolo Pastres su Luigi Lanzi a Udine 1796-1801, ha proposto alla Biblioteca degli Uffizi di riprendere la pubblicazione dei Taccuini di Lanzi affidandoli allo stesso Pastres. La Direzione della Biblioteca si è mostrata molto interessata alla proposta pur rimandando la decisione definitiva ad un prossimo incontro con Eike Schmidt direttore delle Gallerie degli Uffizi. In attesa della risposta, considerando l'importanza del sostegno SISCA a questa eventuale impresa editoriale, il Presidente propone di stanziare un contributo SISCA di 1500 euro. L'assemblea approva all'unanimità.

Interviene Nadia Barrella ricordando che, una recente indagine da lei svolta con Patrizia Dragoni e che sarà pubblicata a breve, ha mostrato una crescente tendenza ad affidare l'insegnamento della Museologia a docenti non strutturati e con una formazione troppo lontana da quella del settore LART/04 cui tradizionalmente si affidava l'insegnamento in considerazione dello stretto rapporto esistente tra storia del collezionismo, museo, storia del restauro e della critica d'arte. Ritendendo estremamente problematica questa deriva, Nadia Barrella chiede che la SISCA faccia sentire la propria voce e che tutti i colleghi vigilino all'interno dei loro corsi di laurea per evitare che questo insegnamento venga ridotto a disciplina ancillare o addirittura marginale nei percorsi formativi dei conservatori e storici dell'arte e che si snaturi del tutto passando ad ambiti troppo diversi da quelli della storia dell'istituzione museale e del kunstvollen collezionismo.

Il presidente sollecita ad una maggiore presenza dei soci su temi di grande attualità che coinvolgono il patrimonio culturale italiano e propone una maggiore militanza che possa ulteriormente qualificare la nostra associazione.

La riunione si chiude alle ore 14.00

Il presidente
Prof. Massimiliano Rossi

Il segretario
Prof. Nadia Barrella