



Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Dipartimento di Studi Umanistici



1 dicembre 2021 ore 9.30-18.00

Aula Magna Silvio Trentin

Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/D, Venezia

Giornata di studi a cura di

Paolo Delorenzi, Paolo Pastres, Chiara Piva

A causa delle attuali restrizioni, l'accesso all'Aula Magna di Ca' Dolfin sarà limitato a 80 persone.

La giornata di studi verrà trasmessa in streaming, sulla piattaforma Zoom. È necessario prenotarsi in entrambi i casi, scrivendo a: paolo.delorenzi@unive.it

Agli studenti del corso di Laurea triennale in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali e dei corsi di Laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici e di Egart che parteciperanno alla giornata di studi e che produrranno una relazione scritta potrà essere riconosciuto 1 CFU. La relazione va inviata all'indirizzo: paolo.delorenzi@unive.it

Della pittura veneziana: 1771-2021

Anton Maria Zanetti il Giovane, un libro, un anniversario

Ore 9.30 Saluti e introduzione

Chair **MASSIMILIANO ROSSI** Lecce, Università del Salento

CHIARA PIVA, Roma, Sapienza Università di Roma

Zanetti critico d'arte: dalla Descrizione di tutte le pubbliche pitture a Della pittura veneziana

PAOLO DELORENZI, Venezia, Università Ca' Foscari

Anton Maria Zanetti e il Genio della Pittura

ENRICO LUCCHESE, Lubiana, Università di Lubiana

«Fratelli siamesi della cultura veneziana»? I due Anton Maria Zanetti e i rapporti con gli artisti del loro tempo

TIZIANA PLEBANI, Venezia, Università Ca' Foscari **Zanetti e la Marciana**

Discussione

Ore 15.00

Chair **SERGIO MARINELLI**, Venezia, Università Ca' Foscari

GIORGIO MARINI, Roma, Ministero della Cultura / Istituto Centrale per la Grafica «Le stampe parlano agli occhi»: incisione di traduzione e storiografia artistica nel tardo Settecento, tra Zanetti, Milizia e Lanzi

CHIARA GAUNA, Torino, Università degli Studi

Delle antiche statue greche e romane (1740-1743): un capolavoro editoriale nell'Europa di metà Settecento

SUSANNE ADINA MEYER, Macerata,

Università di Macerata

La ricezione di Della pittura veneziana di Anton Maria Zanetti negli scritti di Johann Domenicus Fiorillo

PAOLO PASTRES, Udine, Deputazione di Storia Patria per il Friuli **Zanetti e Lanzi**

Discussione