

Convegno Internazionale
Raffaello 1520-2020
Napoli - Santa Maria Capua Vetere
1° - 3 luglio 2021

Giovedì, 1° luglio 2021

Rettorato dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
sede di Napoli, via Santa Maria di Costantinopoli 104
Sala delle Conferenze

14,30 *Indirizzo di Saluti*

Giovanni Francesco Nicoletti

Rettore dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Sylvain Bellenger
Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Prima sessione - Raffaello 2020/2021

Presiede: **Andrea Zezza**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

15,00. **Sylvia Ferino**

Kunsthistorisches Museum

Apertura dei lavori

15,15. **David Ekserdijan**

University of Leicester

Raffaello e l'antico

15,40. **Francesco Paolo Di Teodoro**

Politecnico di Torino

Note sull'autografia di alcuni disegni architettonici di Raffaello

16,10. *Pausa caffè*

16,25. **Vincenzo Farinella**

Università degli Studi di Pisa

Ariosto e Raffaello

16,50. **Guido Cornini**

Musei Vaticani

Dal maestro agli allievi. Il "testamento" di Raffaello nella Sala di Costantino

17,25. **Michel Rohlmann**

Köln Universität

Raphael Wit

17,50 *Discussione*

Venerdì, 2 luglio 2021

Museo e Real Bosco di Capodimonte, Sala Tiziano

Seconda Sessione - Raffaello a Capodimonte

Presiede: **Sylvain Bellenger**

Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

9,40. **Claire Van Cleave**

Museo e Real Bosco di Capodimonte

American Friends of Capodimonte

Disegni di Raffaello nella collezione Farnese

10,05. **Helen Glanville, Philippe Walter**

LAMS -Sorbonne Université / CNRS

Alle origini della pratica di Raffaello: spunti e indagini preliminari sulla costruzione degli strati pittorici

10,30. **Marco Cardinali**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Angela Cerasuolo

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Andrea Zezza

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Paolo Romano

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Visita alla mostra e relazione

I Raffaello di Capodimonte: appunti sulla tecnica della pittura su tavola

11,30. *Pausa caffè*

Terza Sessione: I restauri e le indagini tecniche

Presiede: **Silvia Ginzburg**

Università degli Studi Roma Tre

11,50. **Paolo Violini**

Musei Vaticani

Il putto dell'Accademia di San Luca: la riscoperta dell'affresco

12,15. **Ana González Mozo**

Museo del Prado

La Madonna del Pesce. Problemi di interpretazione della tecnica di Raffaello derivanti dalla trasposizione del supporto

12,40. **Jill Dunkerton, Marika Spring**

National Gallery, London

Raphael's Portrait of Pope Julius II in the National Gallery, London, revisited

13,05. *Discussione*

Quarta sessione - *Raffaello e l'unificazione della lingua pittorica d'Italia*

Presiede: **Riccardo Lattuada**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

14,30. **Francesco Federico Mancini**

Università degli Studi di Perugia

La fortuna di Raffaello in Umbria

14,55. **Alessandro Nova**

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max Planck Institut

Donatello e Raffaello tra Firenze e Padova

15,20. **Silvia Ginzburg**

Università degli Studi Roma Tre

Raffaello e Fra Bartolomeo

15,45. *Pausa caffè*

Presiede: **Riccardo Naldi**

Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

16,05. **Tom Henry**

University of Kent

Raffaello, caffè e cioccolato

16,30. **Barbara Agosti, Cristina Conti**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Il Penni di Vasari?

16,55. **Pierluigi Leone de Castris**

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Raffaello, Machuca e il Sud

17,20. *Discussione*

Sabato, 3 luglio 2021

Santa Maria Capua Vetere

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Via R. Perla 21

Quinta sessione - *La fortuna di Raffaello*

Presiede: **Francesco Federico Mancini**

Università degli Studi di Perugia

09,30. **Michela di Macco**

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura

Raffello nella storia dell'arte, di centenario in centenario

09,55. **Riccardo Lattuada**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Saggi sulla ricezione di Raffaello nella pittura del secondo Seicento

10,20. **Rosanna Cioffi**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Mengs e Raffaello

10,45. *Pausa caffè*

Presiede: **Rosanna Cioffi**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

11,05. **Ornella Scognamiglio**

Università degli Studi della Calabria

Il mito di Raffaello nella pittura francese tra Rivoluzione e Restaurazione

11,30. **Giulio Brevetti**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

«Le opere di Raffaello non sono attraenti a prima vista.

Ma più le guardi, più ti piacciono».

L'urbinate nelle parole e nelle immagini di Wilhelm Tischbein

11,55. **Almerinda Di Benedetto**

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Raffaello e gli altri. Declinazioni del 'neo' classicismo all'ombra della corte borbonica

12,20. **Amedeo Quondam**

Professore emerito dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza

Raffaello e la grazia

13,00 *Discussione e chiusura dei lavori*