

# *“Un meraviglioso artificio”*

## Architettura e grande decorazione in età barocca a Pontremoli

*Un crocevia artistico fra Granducato di Toscana,  
Stato Farnesiano, Lombardia Asburgica e Repubblica di Genova*

Pontremoli 21-22-23 ottobre 2022

Convegno di Studi Internazionale  
a cura di Stefano Bertocci, Fauzia Farneti

### **Programma**

*Ci riserviamo eventuali cambiamenti che comunicheremo entro il 10 settembre*

#### **Venerdì 21 ottobre 2022, Palazzo Dosi**

**Ore 9.30 - 10.00** – registrazione partecipanti per crediti formativi

**Ore 10.00** – indirizzi di saluto

Jacopo Maria Ferri, *Sindaco di Pontremoli*

Angela Acordon, *Soprintendente SABAP per le province di Lucca e Massa Carrara*

Enrico Isoppi, *Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara*

Giuseppe De Luca, *Direttore Dipartimento Architettura Firenze*

Don Luca Franceschini, *Direttore dell'Ufficio Nazionale per i Beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto*

#### **Ore 10.30 - Società e architettura tra Sei e Settecento**

Presiede: Luciano Bertocchi, *Deputazione Storia Patria APP - Presidente sezione di Pontremoli*

#### **Interventi**

Luciano Bertocchi, *Circostanze politiche ed economiche alla base del fenomeno artistico di Pontremoli tra Seicento e Ottocento*

Matteo Bola, *Palazzo Damiani*

Federico Cioli, *L'immagine di Pontremoli città barocca. Il rilievo digitale dei fronti urbani*

### **Ore 12.00 - Pittura di figura e decorazione plastica**

Presiede: Anna Coccioli Mastroviti, *Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza*

#### **Interventi**

Marco Angella, *Documenti editi ed inediti sull'attività dei Portugalli a Pontremoli e in Lunigiana in età barocca*

Andrea Spiriti, *Pontremoli e il Nord-Ovest della Toscana: intersezioni politiche ed artistiche*

Laura Facchin, *La dinastia dei Portugalli di Mugena a Pontremoli e in Toscana fra Sei e Settecento*

#### **Dibattito**

### **Ore 15.00 - Pittura di figura e decorazione plastica**

Presiede: Domenica Pasculli Ferrara, *Università degli Studi di Bari*

#### **Interventi**

Susanna Pighi, *Scultura lignea in età barocca: la prima attività di Giovanni Sceti tra il ducato farnesiano e la Lunigiana*

Elisa Acanfora, *Alessandro Gherardini giovane e il suo maestro Alessandro Rosi.*

Marinella Pigozzi, Anna Triani, don Pietro Pratolongo, *La Crocifissione di Pontremoli in San Francesco. Problemi conservativi e attributivi*

### **Ore 16.30 Coffee break**

### **Ore 17.00 - Il quadraturismo nelle residenze e negli edifici religiosi**

Presiede: Stefano Bertocci, *Università degli Studi di Firenze*

#### **Interventi**

Anna Coccioli Mastroviti, *Giovan Battista Natali trattatista e i Natali quadraturisti: soluzioni decorative e modelli per la decorazione a quadratura nel Settecento*

Fauzia Farneti, *I Pavesi a Pontremoli e in Villa*

Roberta Ferretti, *La documentazione grafica delle opere dei Natali a palazzo Pavesi a Pontremoli*

Monica Bercigli, *La documentazione grafica della decorazione a quadratura della chiesa di Santissima Annunziata a Pontremoli*

#### **Dibattito**

**Sabato 22 ottobre 2022, Palazzo Dosi**

### **Ore 9.00 - Il quadraturismo nelle residenze e negli edifici religiosi**

Presiede: Fauzia Farneti, *Università degli Studi di Firenze*

#### **Interventi**

Stefano Bertocci, *Le prospettive architettoniche dei Natali tra Pontremoli e Piacenza*

Raffaella Fontanarossa, *Il "prospettico", il "pittor d'ornato", il "figurista": maestranze condivise (e contese) tra le dimore Dosi (Pontremoli) e Falcone (Chiavari)*

Paola Betti, *Pittori pontremolesi in trasferta a Lucca*

### **Ore 10.30 - coffee break**

## **Ore 11 - ripresa dei lavori**

### **Interventi**

Marina Dell'Omo, *Francesco Natali tra Lombardia e Novara e il gusto dei fregi dipinti*

Rita Binaghi, *Giovan Natali nella chiesa della Visitazione del Vallinotto a Carignano (TO)*,

Barbara Sisti, *Nuove prospettive ed illusioni pittoriche, tra sacro e profano: tracce della stagione quadraturista pontremolese a Sarzana.*

Sara Rulli, *Spazio illusivo e architettura ficta: il ruolo del quadraturismo nel rinnovo degli ambienti residenziali genovesi tra Sei e Settecento.*

## **Ore 15.00 - Il quadraturismo nelle residenze e negli edifici religiosi**

Presiede: Andrea Spiriti, *Università degli Studi dell'Insubria*

### **Interventi**

Domenica Pasculli Ferrara, *Il soffitto a tavolato dipinto a quadratura prospettica nella*

*Cattedrale di Andria (Bari) e l'intervento operativo del pittore fiorentino Tommaso Redi*

Isabella Di Liddo, *Pasquale Vecchione, pittore ornamentista del Settecento nel territorio campano*

Marianna Saccente, *L'inedita Foresteria di Palazzo Ducale a Martina Franca. Conferme e nuove acquisizioni*

Sara Fuentes, *Congregazioni, pittori e architetti dell'immagine di Madrid 1685-1703.*

Magno Moraes Mello, *L'importanza della prospettiva nelle classi di matematica dei collegi gesuitici: Inácio Vieira S.J.*

## **Ore 17.00 - coffee break**

## **Ore 17.30 - Conservazione e tutela degli arredi pittorici**

Presiede: Silvio Van Riel, *Università degli Studi di Firenze*

### **Interventi**

Elena Cattarini Léger, *La Convenzione Internazionale del Patrimonio Mondiale: 1972-2022*

Monica Lusoli, *Riflessioni sull'importanza del percorso di conoscenza per la conservazione degli arredi pittorici e la tutela del loro significato storico-culturale*

Linda Puccini, *Le quadrature dei fratelli Terreni nella chiesa di Santa Caterina a Livorno: un esempio di tutela e conservazione*

## **Dibattito e chiusura dei lavori**

**Domenica 23 ottobre 2022**

**Ore 9.30 – 13.00** - Visita guidata ai palazzi e alle chiese pontremolesi riservata ai relatori/convegnisti a cura dell'Associazione Farfalle in Cammino