



l'occhio e il riflesso

L'OCCHIO E IL RIFLESSO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

27 · 28 · 29 · 30 maggio 2019

Campus di Fisciano



Convegno dei Dottorati del

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale



RAMUS · Dottorato in Ricerche e Studi
sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo, Salerno



Dottorato in Metodi e metodologie
della ricerca archeologica e storico-artistica

L'occhio e il riflesso

27 · 30 maggio 2019

Campus di Fisciano

Aula Magna • Sala Conferenze DiSPaC • Aula Imbucci
Aula De Rosa • Aula Centro FiTMU

a cura dei Dottorati

**RAMUS · Ricerche e Studi sull'Antichità,
il Medioevo, e l'Umanesimo, Salerno**

**Metodi e metodologie
della ricerca archeologica e storico-artistica**

coordinamento tecnico-scientifico

Alfonsina Benincasa
Giulio d'Onofrio
Melissa Giannetta
Maria Giovanna Mancini
Mauro Menichetti
Davide Monaco
Stefania Zuliani

patrocini

Fondazione Paestum
SISCA Società Italiana Storia della Critica d'Arte
SISPM Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale

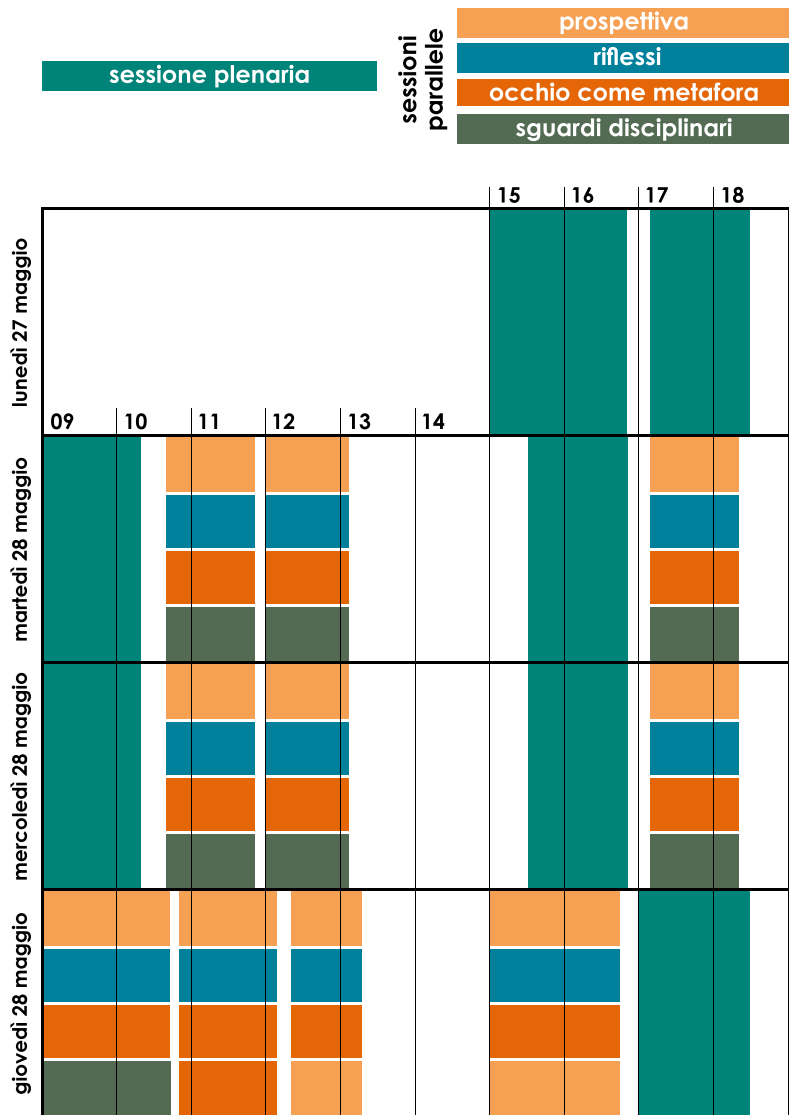
sponsor tecnico

Genti delle alture. Samnites

graphic design

Mariella Barone

L'occhio e il riflesso, al pari delle altre cognizioni sensitive, creano un ponte con il mondo e la realtà esterna all'individuo e, come ogni altra forma di conoscenza, l'occhio cambia nel tempo in rapporto al "riflesso" sociale che modella i contesti storici e le loro trasformazioni. L'occhio e lo sguardo possiedono un potere straordinario, quello di poter riprodurre visivamente ciò che intendiamo per realtà e da qui deriva la lunga storia del potere magico dell'occhio e del riflesso, di volta in volta percepiti come chiave verso una realtà superiore o, al contrario, verso la vacuità e l'inconsistenza. Uno strumento come lo specchio si colloca al centro di questo sistema in quanto rende visibile una realtà "doppia". Il potere dell'occhio è tale da aver dato origine a credenze e tradizioni sulla pericolosità dello sguardo in grado di modificare l'oggetto della visione. In una prospettiva verticale, il potere dell'occhio e dello sguardo si presta perfettamente a definire il potere in assoluto, politico e/o religioso, come mostrano a sufficienza i simboli e le metafore dell'occhio che tutto vede. Quel potere magico dell'occhio e del riflesso ricordato potremmo dire che rimane tuttora intatto e ben riconoscibile nella "ricostruzione" del mondo che ogni individuo porta a termine quotidianamente come anche nell'occhio della ricerca scientifica che continuamente propone punti di vista che si incrociano, dialogano, si scontrano per arrivare prima o poi a proporre uno sguardo che vede ciò che finora non era visibile. In considerazione di questo potere magico e allo stesso tempo secolarizzato dell'occhio e del riflesso è sembrato opportuno che gli sguardi dei nostri Dottorati e dei loro amici potesse offrire una panoramica aggiornata, variegata, volutamente mischiata in relazione a temi di ricerca e di riflessione che coinvolgono quotidianamente il sapere umanistico del nostro Ateneo.



lunedì 27 maggio

Aula Magna 15.00

Saluti Istituzionali

Magnifico Rettore dell'Università di Salerno
Aurelio Tommasetti

Delegato ai dottorati
Placido Neri

Presidente della Fondazione Paestum
Emanuele Greco

Direttore del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Luca Cerchiai

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Rosa Maria Grillo

Coordinatori dei Dottorati

- Ricerche e studi sull'Antichità, il Medioevo, l'Umanesimo - Salerno
- Metodi e metodologia della ricerca archeologica e storico-artistica

Giulio d'Onofrio · Mauro Menichetti · Stefania Zuliani

Aula Magna 15.30

sessione plenaria

presiede **Luca Cerchiai**

Donato Salvatore 15.30

L'occhio del conoscitore. Un ricordo di Mario Alberto Pavone.

Stefania Zuliani · Angelo Trimarco 16:00

'Rovesciare i propri occhi'. Dinamiche dello sguardo nell'arte e nella critica d'arte in Italia (1970-1979).

pausa 16:40

presiede **Renata Cantilena**

Luca Cerchiai 17:10

*Non guardarsi negli occhi:
strategie visuali per negare lo sguardo.*

Francesco Tomatis 17:50

La sapienza fra riflessione e immemorabilità.

chiusura dei lavori 18:30

martedì 28 maggio

09.00 Sala Conferenze DiSPaC

sessione plenaria · mattino

presiede **Maria Galante**

09.00 Valeria Sorge

Al di là della prospettiva. Occhio, visione e mondo in Leonardo da Vinci.

09:40 Renata Cantilena

L'occhio della civetta: lo sguardo di Atena sulla moneta di Atene.

15:30 *sessione plenaria · pomeriggio*

presiede **Ileana Pagani**

15:30 Paolo Esposito

Images e memoria rerum gestarum a Roma.

16:10 Franco Ferrari

Lo sguardo della ragione: visione e conoscenza di sé nell'Alcibiade primo.

sessioni parallele

10:40 **1** **Aula Centro FITMU** **prospettiva**

10:40 Roberto Melisi

L'educazione dello sguardo. Visione esteriore e visione interiore nel platonismo fiorentino.

11:15 Pina De Angelis

L'eredità di Paolo de Matteis nella pittura valenciana.

11:50 pausa

12:00 Cristiano B. De Vita

Uno sguardo al paesaggio rurale antico. Trame nascoste nel territorio di Cerveteri.

12:35 Fabio Seller

Occhio, visione e deceptio in Pietro d'Abano.

13:05 *fine sessione mattutina*

martedì 28 maggio

Michela Salsano

*Lo statuto gnoseologico della vis conoscitiva 17:10
nella dialectica naturalis di Pierre de la Ramée.*

Anna Serra

*Dinamiche di inclusione e rappresentazione degli infanti nelle
sepulture dell'Etruria Padana: prospettive di ricerca.*

fine sessione pomeridiana 18:20

riflessi **Aula Imbucci** **2** **10:40**

Eliana Mugione 10:40

Dalla 'mort dans les yeux' al riflesso della seduzione.

Claude Pouzadoux 11:15

Lo sguardo di Medusa e la creazione artistica.

pausa 11:50

Saverio Macrì 12:00

Scene non soggettive della visione.

Melissa Giannetta 12:35

*Ante oculos. Il senso della vita e la vita dei sensi in Pietro
Abelardo.*

fine sessione mattutina 13:05

Beatrice Rizzo 17:10

*'Riflessi di vita' e 'vita riflessa'
nelle lamine oracolari di Dodona.*

Piera De Piano 17:45

Lo sguardo che supera il riflesso: la forza della parola.

fine sessione pomeridiana 18:20

martedì 28 maggio

10.40 **3** Aula De Rosa **occhio come metafora**

10:40 **Hannes Amberger**

'Mes yeux furent comme imbus de ses rayons ...'
Il mito della caverna di Leibniz.

11:15 **Alfredo Maria Santoro**

*L'imperatore, il santo, il mondo animale:
iconografie e simboli impressi sulle produzioni monetarie
dell'Italia meridionale (X-XII sec.).*

11:50 pausa

12:00 **Clelia Attanasio**

Lo speculum nel primo libro dell'Anticlaudianus di Alano di Lilla.

Daniela Uva

12:35 *Malocchio e maledizioni: note su alcune clausole di anatema
nei documenti latini della Puglia centrale nel Medioevo.*

13:05 fine sessione mattutina

17:10 **Salvatore Cirami**

L'apparenza che inganna I: Giovanni Duns Scoto.

17:45 **Giacomo Fornasieri**

L'apparenza che inganna II: Pietro Aureoli.

18:20 fine sessione pomeridiana

martedì 28 maggio

sguardi disciplinari Sala Conferenze DiSPaC **4** 10.40

Gerarda Galdi 10:40

*Raggi riflessi e raggi interrotti:
il nodo gordiano dell'esposizione delle epigrafi antiche.*

Felicia Tafuri 11:15

*Con gli occhi di Plinio: l'arte nella Naturalis Historia
tra moralismo e imperialismo.*

pausa 11:50

Marina Covolan 12:00

*Rileggendo gli edifici funerari romani di Cuma:
tra visibile, riflesso e invisibile.*

Davide Riserbato 12:35

*Metateologia. L'immagine autoriflessa della teologia
in alcuni maestri francescani medievali (Parigi, 1250-1350).*

fine sessione mattutina 13:05

Angela Bosco 17:10

I 'gemelli digitali'. Lo sguardo archeologico dal reale al virtuale.

Renato de Filippis 17:45

*L'occhio della retorica.
Il valore argomentativo delle figure di pensiero 'visive'.*

fine sessione pomeridiana 18:20

mercoledì 29 maggio

09.00 Sala Conferenze DiSPaC

sessione plenaria · mattino

presiede **Pina De Luca**

09.00 **Angela Pontrandolfo**

Guardare l'immagine di sé.

09.40 **Clementina Cantillo**

Sguardo, prospettiva, paesaggio.

L'io e l'altro nel pensiero di Ortega y Gasset.

15:30 sessione plenaria · pomeriggio

presiede **Francesco Piro**

15:30 **Domenico Taranto**

Sulla decrittazione degli Arcana imperii: tra l'inadeguatezza dell'occhio di Linceo e gli 'occhiali politici'.

16:10 **Giuseppa Zanichelli**

Lo sguardo come glossa.

sessioni parallele

10:40 **1** Aula Centro FITMU **prospettiva**

10:40 **Antonella Massanova**

Rappresentazione di genere nelle necropoli di Pontecagnano: il sepolcreto della proprietà Cararmante.

11:15 **Enrico Volpe**

Lo sguardo del Demiurgo:

Numenio e l'interpretazione teologica del Timeo (28a-29c).

11:50 **pausa**

12:00 **Laura Cesco-Frere**

Perspectiva e moltiplicazione delle specie nel pensiero di Ruggero Bacone.

12:35 **Giuseppina Merola**

El Triunfo de la Imagen. La scultura lignea napoletana d'età barocca nelle collezioni nobiliari e conventuali spagnole.

mercoledì 29 maggio

fine sessione mattutina 13:05

Ilaria Grimaldi 17:10

*'Finiamo per non vedere più (...), dal momento che al posto di occhio illuminato siamo diventati la luce stessa'.
Teorie della visione in Damascio.*

Carla Rossetti 17:45

*L'occhio fotografico degli anni trenta:
il riflesso della propaganda.*

fine sessione pomeridiana 18:20

sguardi disciplinari Sala Conferenze DiSPaC **2** 10:40

Federico Carbone 10:40

*Guardare al dettaglio per osservare l'insieme:
nuove tecnologie a servizio della numismatica.*

Massimo Maiorino 11:15

*'Lo sguardo dal di fuori'.
Sulla prospettiva critica di Alberto Boatto.*

pausa 11:50

Simona Carotenuto 12:00

La questione dell'"occhio" nel mercato antiquariale.

Arnold Witte 12:35

L'occhio artistico e il riflesso aziendale - arte al lavoro.

fine sessione mattutina 13:05

Donato Salvatore 17:10

L'occhio del pittore, l'occhio della pittura, l'occhio alla pittura.

Antonello Tolve 17:45

Lo sguardo antropologico nell'arte d'avanguardia.

fine sessione pomeridiana 18:20

mercoledì 29 maggio

10.40 **3** Aula Imbucci **riflessi**

10:40 **Loredana Lorizzo**

*'Specchio esser può verace, ancorché finto'.
Gallerie di specchi in Europa in età moderna.*

11:15 **Lidia Palumbo**

La metafisica dello sguardo nell'Alcibiade platonico.

11:50 pausa

12:00 **Grazia D'Arienzo**

*Riflessi geminativi.
Ohio Impromptu da Samuel Beckett a David Saltz.*

12:35 **Giacomo Amilcare Mario Ranzani**

*In conspectu imperatoris:
combattere sotto lo sguardo di Cesare nel De bello Gallico.*

13:05 fine sessione mattutina

17:10 **Serena De Caro**

*Riflessi e simmetrie:
donne e uomini nella Valle del Sarno fra IV e III secolo a.C.*

17:45 **Maria De Vivo**

*L'arte come 'teatro della visione':
le esperienze incrociate di Giulio Paolini e Carlo Alfano*

18:20 fine sessione pomeridiana

mercoledì 29 maggio

occhio come metafora Aula De Rosa **4** 10:40

Veronica De Duonni 10:40

*Dentro e fuori il documento.
Lo Statuto dell'abate Donato tra identità e ritualità.*

Davide Monaco 11:15

La metafora della visione in Nicolò Cusano.

pausa 11:50

Francesco Vitale 12:00

*L'occhio della storia.
Immagine e testimonianza in Georges Didi-Huberman.*

Antonello Ricco 12:35

*Tra succo d'uva e acqua santa:
riflessi francesi sulla produzione liturgica napoletana.*

fine sessione mattutina 13:05

Francesco Fiorentino 17:10

*La prospettiva di Giovanni Peckham
e le immagini speculari nella pittura di Giotto.*

Francesco Pacia 17:45

*Un itinerario per e attraverso gli occhi:
i carmi 27 e 28 di Paolino di Nola.*

fine sessione pomeridiana 18:20

giovedì 30 maggio

sessioni parallele

09.00 **1** Aula Centro FITMU **prospettiva**

09:00 **Fiorella Magnano**

Conversione dell'anima e visione contemplativa nel primo commento all'Isagoge di Severino Boezio.

09:35 **Ilaria Telesca**

*Dipingere le cerimonie:
il ruolo dell'artista di corte nella Napoli del Settecento.*

10:10 **Paolo Castaldo**

Contemplazione e conoscenza in Cristoforo Landino.

10:45 pausa

10:55 **Edgar Fiore**

*Gaetano e Giuseppe Magri:
architetture e boschi dipinti nella Napoli del Settecento.*

11:30 **Federico Casella**

*Dagli occhi di fuoco agli occhi dell'anima: oggetto osservato,
vista e soggetto conoscitivo dai Presocratici a Platone.*

12:05 pausa

12:15 **Anna Salzano**

*L'uomo antico, il porto e il mare: leggere i diversi punti di vista
attraverso le fonti letterarie e l'evidenza archeologica.*

12:50 **Gianpiero Tavoraro**

*Sensibile positum supra sensum non facit sensum.
La luce e il mezzo nella 'sintesi' di Giacomo da Viterbo.*

13:15 fine sessione mattutina

15:00 **Benedetto Neola**

Uno 'sguardo' nel sistema neoplatonico.

15:35 **Anna Rita Russo**

*Infanti e bambini. Visibilità e rappresentazione delle classi di età
inferiori nella necropoli di Piazza Risorgimento a Pontecagnano
(fine VIII - IV sec. a.C.).*

giovedì 30 maggio

Armando Bisogno 16:10

*Vidi oculo animae meae (...) lucem incommutabilem.
Agostino e lo sguardo dell'anima.*

fine sessione pomeridiana 16:45

riflessi Aula Imbucci **2** 09:00

Adriano Amendola 09:00

*Guardare il mondo attraverso uno specchio:
percezione e rappresentazione della natura in epoca moderna.*

Antonio Tagliente 09:35

*In sublimi iuxta aerem. Un'epifania draconica nel Chronicon di
Benedetto monaco del Soratte.*

Maria Giovanna Mancini 10:10

L'artista ti guarda! Ritratti e autoritratti di Jimmie Durham.

pausa 10:45

Alfonsina Benincasa 10:55

'Riflessi' di genere tra immagini, culti e riti.

Gianmarco Bisogno 11:30

*'Tenebratur oculus eius infirmitate sua, aut reverberatur fulgore
tuo?'. Per una nuova 'estensione' dell'occhio in Anselmo.*

pausa 12:05

Marina D'Anzillo 12:15

*Occhi e sguardi in due monumenti funerari Sanseverino:
alcune riflessioni.*

Nazareno Pastorino 12:50

*Tra le maglie del tutto:
sguardo e riflesso nella filosofia di Merleau-Ponty.*

fine sessione mattutina 13:15

giovedì 30 maggio

15:00 **Michele Scafuro**
Il vino e lo sguardo del vaso.

15:35 **Carmen Di Lorenzo**
*Un 'incontro' tra due fuochi.
La teoria della visione in Timeo 45b-e.*

16:10 **Annalisa Vitolo**
*'Domna, la vostra grantz beutatz'.
Immagini e sguardi d'amore nel Roman de Jaufre.*

16:45 fine sessione pomeridiana

09:00 **3 Aula De Rosa occhio come metafora**

09:00 **Umberto Todini**
Mentis oculis. Pitagora in Ovidio.

09:35 **Chiara Lambert - Francesca Dell'Acqua**
*La Vergine come orante: un riflesso dell'Aldilà
in un dipinto murale della Costa d'Amalfi intorno al Mille.*

10:10 **Michele Abbate**
Il tema del riflesso nel 'mito della caverna' di Platone.

10:45 pausa

10:55 **Maria Borriello**
*Videre per speculum e videre in specula.
L'iter gnoseologico dell'anima nella scuola cisterciense.*

11:30 **Claudia Lo Casto**
Plotino e l'occhio della contemplazione.

12:05 pausa

12:15 **Lorenzo Di Chiara**
*L'occhio del cuore, la conoscenza solare e la conquista
dell'Albero della Vita. Il simbolismo dell'occhio dal Corpus
Hermeticum a Cornelio Agrippa e Cesare Della Riviera.*

12:50 **Angelo Maria Vitale**
*Sicut Cyclopes. Allegorie della visione nel Commentarium in
primum Sententiarum ad mentem Platonis di Egidio da Viterbo*

giovedì 30 maggio

fine sessione mattutina 13:15

Arianna Migliorini 15:00
*Vestigium, simulacrum et speculum infinitatis.
Giordano Bruno e l'universo silenico.*

Rosa Fiorillo 15:35
L'occhio e il riflesso. Rappresentare e comunicare nel Medioevo.

Raffaella D'Urso 16:10
L'allegoria dell'occhio nell'esegesi biblica di Gregorio Magno.

fine sessione pomeridiana 16:45

sessione parallela mista

Sala Conferenze DiSPaC 09:00

sguardi disciplinari •

Isabella Innamorati 09:00
*La relazione teatrale fra Cinque e Seicento:
l'occhio del principe, l'occhio di Dio, l'occhio del teatro.*

Antonella Trotta 09:35
*'Vedere e sapere'.
Bernard Berenson e il paradosso della storia dell'arte.*

Valeria Petta 10:10
*Identità etnica e diversità culturale.
Il punto di vista di un archeologo del XXI secolo.*

pausa 10:45

occhio come metafora • 10:55

Gabriella Zuccolin 10:55
*Fores / flores animi. Il primato degli occhi nella tradizione
fisiognomica antica e medievale.*

giovedì 30 maggio

11:30 **Giuseppe Palermo**

La civetta e l'aquila. Metafore della vista e conoscenza di Dio tra Tommaso d'Aquino e l'averroismo.

12:05 *pausa*

12:15 • **prospettive**

12:15 **Antonella Terracciano**

Guardare lo spazio: il caso studio delle piazze forensi.

12:50 **Claudia Maggi**

Lo sguardo e la visione tra azione causale, partecipazione e tocco in Platone e Plotino.

13:15 *fine sessione parallela mista mattutina*

15:00 **Giovanni Alberti**

Visione, immagine e speculazione in Johann Gottlieb Fichte.

15:35 **Antonio Sordillo**

Il triplex oculus dell'uomo. Forme e limiti della conoscenza umana nella scuola di San Vittore.

16:10 **Maddalena Vaccaro**

Lo sguardo nello spazio liturgico medievale, una prospettiva significativa.

16:45 *fine sessione parallela mista*

17.00 **Sala Conferenze DiSPaC**

sessione plenaria conclusiva

presiede Paola Volpe

17:00 **Giulio d'Onofrio**

Il filosofo narcisista. L'occhio di Alcibiade e il sembiante di Dio.

17:40 **Mario Menichetti**

Vedere gli dèi - Gerarchie dello sguardo.

18:20 **Chiusura dei lavori**

Degustazione di vini offerta da Genti delle alture. Samnites

finito di stampare nel mese di maggio 2019

L'occhio e il riflesso L'occhio e il riflesso

patrocini



partner tecnico

