



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
DiSPaC

M
M
**Dottorato di
ricerca
Metodi e
Metodologia
della Ricerca
Archeologica e
Storico-Artistica**

gennaio - giugno 2020

GENNAIO

Lunedì 27 gennaio

h. 9,30 Aula multimediale Biblioteca Umanistica di Ateneo

Maria Senatore, Università di Salerno

Le banche dati della biblioteca di Ateneo

In collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

h. 15 Sala conferenze Dispac

Gaetano Curzi, Università di Chieti

Copia/replica: la moltiplicazione del culto dell'Acheropita del Sancta Sanctorum in Italia Centrale (XII-XIX secolo)

Discussant Francesca Dell'Acqua

Martedì 28 gennaio

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Massimiliano Rossi, Università del Salento, Presidente Società Italiana Storia della Critica d'Arte

La perdita "invenzione" di Francesco Rondinelli per le Sale dei Pianeti di Pietro da Cortona e Ciro Ferri a Palazzo Pitti: una nuova interpretazione del soggetto e alcune considerazioni di metodo sullo studio dei programmi iconografici.

Discussant Antonella Trotta, Stefania Zuliani

Mercoledì 29 gennaio

h. 11 Sala conferenze Dispac

Andrea Cortellessa, Università Roma Tre

Les duels à mort. De Chirico fra parola e immagine

Discussant Stefania Zuliani

Giovedì 30 gennaio

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Luigi Vecchio, Università di Salerno

Mobilità nel Mediterraneo antico. Profughi e migranti: il caso di Focea

FEBBRAIO

Lunedì 24 febbraio

h. 15 Sala conferenze Dispac

Francesca Dell'Acqua, Università di Salerno

Seminario: *I finanziamenti per la ricerca, parte I*

Martedì 25 febbraio

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Mario Ricciardi, Università Statale di Milano, Direttore della rivista Il Mulino

Identità, culture, patrimonio

Discussant Stefania Zuliani

Mercoledì 26 febbraio

h. 11 Napoli, Museo Hermann Nitsch

Musei d'artista. Collezione, esposizione, narrazione
interventi di Francesca Gallo (Università La Sapienza, Roma), Massimo Maiorino (Università di Salerno), Maria Giovanna Mancini (Università di Bari), Antonella Trotta (Università di Salerno)

coordina Stefania Zuliani

In collaborazione con la Fondazione Morra - Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive

Giovedì 27 febbraio

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Martine Denoyelle, già direttrice del Louvre e ora all'INHA di Parigi

E' possibile parlare di "personalità" di un ceramografo? Stile, iconografia, distribuzione dei vasi dell'officina di Creusa e Dolone a Metaponto

Discussant Eliana Mugione



MARZO

Lunedì 23 marzo,

h. 15 Sala conferenze Dispac

Francesca Dell'Acqua, Università di Salerno
Seminario: *I finanziamenti per la ricerca, parte II*

Martedì 24 marzo

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Le arti in decostruzione

ne discutono Paolo Vignola (Universidad de las Artes del Ecuador, Guayaquil), Jacopo Vignola (Università Alberto Hurtado di Santiago del Chile), Francesco Vitale (Università di Salerno)

coordina Pina De Luca

In occasione della pubblicazione del volume J. Derrida, *La verità in pittura*, trad. it., Orthotes, Salerno 2020

Mercoledì 25 marzo

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Fabrizio Desideri, Università di Firenze
Benjamin e la questione dell'opera d'arte
Discussant Pina De Luca

Giovedì 26 marzo

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Adriano Savio, già Università di Milano
Tra scienza e ideologia: lo studio della moneta antica nel XX secolo
Discussant Renata Cantilena

h. 15 Sala conferenze Dispac

Ivan Foletti, Università Masaryk, Brno
Il corpo, il tempo, il monumento e l'esperienza del sacro nel medioevo
Discussant Francesca Dell'Acqua

APRILE

Lunedì 27 aprile – mercoledì 29 aprile

Viaggio a Bologna e Ravenna. Visite guidate a mostre, fondazioni, musei

In collaborazione con RavennAntica Fondazione Parco Archeologico di Classe, Museo Mambo Bologna

MAGGIO

Lunedì 25 maggio

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Giovanni Marginesu, Università di Sassari
I costi dell'arte

Discussant Renata Cantilena

In collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

h. 15 Sala conferenze Dispac

Antonella Cucciniello, Direttrice del Polo Museale della Calabria

L'esperienza del territorio, l'esperienza dei musei
Discussant Donato Salvatore

Martedì 26 maggio

h. 09,30 Sala conferenze Dispac

Presentazione delle ricerche dei dottorandi (ciclo XXXIII e XXXIV)

Mercoledì 27 maggio

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Un museo senza mura: 150 opere d'arte della storia d'Italia
Interventi di Monica D'Onofrio (Giornalista, Rai Radio 3), Giuseppe Della Fina (Direttore scientifico della Fondazione per il Museo "Claudio Faina" di Orvieto), Mauro Menichetti (Università di Salerno), Antonella Trotta (Università di Salerno)
Coordina Stefania Zuliani
In occasione della pubblicazione del volume Museo Nazionale, a cura di M. D'Onofrio, Officina Libreria, Milano 2019

Giovedì 28 maggio

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Monica Salvadori Monica Baggio (Università di Padova)
Progetto MemO. Studio e valorizzazione della ceramica greca e magno-greca nei musei del Veneto: selezione di forme e iconografie.
Discussant Mauro Menichetti

h. 14,30 Sala conferenze Dispac

Presentazione delle ricerche dei dottorandi (ciclo XXXIV e XXXV)

GIUGNO

Lunedì 22 giugno

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Stefano Mazzoni, Università di Firenze,
"Nero tragicus cantor"
Discussant Isabella Innamorati

Martedì 23 giugno

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Laura Cinquarla, iGuzzini illuminazione
Light is Back: la luce al servizio dell'arte e dell'architettura
Discussant Anna Santucci

Mercoledì 24 giugno

h. 10,30 Sala conferenze Dispac

Xavier F. Salomon, New York, The Frick Collection. Peter Jay Scharp Chief Curator
La Frick Collection, una casa museo a New York
Discussant Adriano Amendola

h. 15,00 Sala conferenze Dispac

Xavier F. Salomon, The Frick Collection. Peter Jay Scharp Chief Curator
La Frick Collection: organizzare mostre in una casa museo a New York
Discussant Adriano Amendola, Stefania Zuliani

