

con il patrocinio di



**BAP** Università degli Studi di Napoli Federico II  
CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA PER I BENI  
ARCHITETTONICI E AMBIENTALI E PER LA PROGETTAZIONE URBANA



con il contributo di



TIPO - LITOGRAFIA  
**ARTI GRAFICHE JESINE**  
ETICHETTE ADESIVE - STAMPA DIGITALE

Luca Beltrami  
*La Chartreuse de Pavie. Histoire (1396.1906) et Description*  
Milano 1906

per informazioni: **Stefano Santini** - e-mail: [ssantini@stefanosantini.com](mailto:ssantini@stefanosantini.com)



**23° Convegno di Architettura  
dell'Eclettismo**

**L'ARCHITETTO  
SCRITTORE.  
DALLA RESTAURAZIONE  
ALLA PRIMA GUERRA  
MONDIALE**

a cura di

**Fabio Mangone** Università Federico II di Napoli  
**Stefano Santini** Architetto Ph.D.



**JESI 6-7 ottobre 2023**  
**Galleria degli Stucchi**  
**Pinacoteca di Palazzo Pianetti**

11<sup>th</sup> EDITION

## APERTURA CONVEGNO - 6 ottobre, ore 9.30

Saluti

**Luigi Gallo** | Direttore Regionale Musei delle Marche

**Luca Brecciaroli** | Assessore alla Cultura, Eventi e Manifestazioni culturali del Comune di Jesi

**Viviana Caravaggi Vivian** | Presidente Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Ancona

Relazioni introduttive

**Fabio Mangone** | Curatore Convegno di Architettura dell'Eclettismo

**Stefano Santini** | Curatore Convegno di Architettura dell'Eclettismo

## PRIMA SESSIONE - ore 10.15

Coordina: **Andrea Maglio** | Università di Napoli Federico II

**Massimiliano Savorra** | Università di Pavia  
Charles Garnier e l'altro teatro. Scritti teorici, libretti d'opera, testi drammatici

**Antonio Brucculeri** | École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette

Attraverso e al di là della RGA: (ri)leggere e confrontare gli scritti di César Daly

**Raffaella Russo Spena** | Università di Napoli Federico II  
Lluís Domènech i Montaner e la Renaixença catalana. Architettura e letteratura come affermazione di identità nazionale

**Simone Policarpo** | Università della Campania Luigi Vanvitelli  
August Endell e la grammatica delle emozioni tra scrittura e progetto

**Elena Dellapiana** | Politecnico di Torino  
Architetti e tazzine. Cronache e spigolature sulle arti decorative

## SECONDA SESSIONE - ore 15.00

Coordina: **Gemma Belli** | Università di Napoli Federico II

**Fabio Mangone** | Università di Napoli Federico II  
Alfredo Melani poligrafo

**Nunzio Ruggiero** | Università di Napoli Suor Orsola Benincasa  
Sotto il segno di Polifilo. Appunti sull'umanesimo lombardo di Luca Beltrami tra giornalismo e letteratura

**Isabella Balestreri** | Politecnico di Milano  
Autobiografie di architetti italiani tra Ottocento e Novecento. Italia settentrionale

**Paola Barbera** | Università di Catania  
Autobiografie di architetti italiani tra Ottocento e Novecento. Italia meridionale

**Pierfrancesco Palazzotto** | Università di Palermo  
Il nuovo manicomio di Palermo (1884-1902) nelle parole del suo progettista: l'inedita relazione autografa

**Antonio Labalestra** | Politecnico di Bari  
"Del sentimento delle linee". Ernesto Basile tra principi e rinnovamento della disciplina architettonica

## TERZA SESSIONE - 7 ottobre, ore 9.30

Coordina: **Lorenzo Ciccarelli** | Università di Firenze

**Tommaso Manfredi** | Università Mediterranea di Reggio Calabria  
"Le Fabbriche de' nostri tempi". Francesco Gasparoni architetto e scrittore di architettura nella Roma di metà Ottocento

**Fabrizio Di Marco** | Sapienza Università di Roma  
Francesco Gasparoni architetto poligrafo e "girovago"

**Raffaele Merone** | Università di Napoli Federico II  
Michele Ruggiero: dalle questioni dello stile ai problemi della conservazione del patrimonio archeologico

## TAVOLA ROTONDA, ore 11.30

**Chiara Baglione** | Politecnico di Milano  
**Giovanna D'Amia** | Politecnico di Milano  
**Alessandro Castagnaro** | Università di Napoli Federico II  
**Gerardo Doti** | Università di Camerino  
**Annalisa Dameri** | Politecnico di Torino  
**Elena Manzo** | Università della Campania Luigi Vanvitelli  
**Valeria Pagnini** | Università di Napoli Federico II  
**Guido Zucconi** | Università IUAV di Venezia

## CHIUSURA LAVORI, ore 13.30