

Giornata di studio PRIN/ bando 2017

IDENTITÀ COMUNITARIA TRA MUSEO, GRANDI CICLI DI DECORAZIONE PUBBLICA E CITTÀ

Fonti, progetti, collezioni, temi iconografici e strategie
di autorappresentazione nel XIX e XX secolo

Ore 09.45

Linee di ricerca del progetto

Alessandro ROVETTA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 10.15

Unità di ricerca di Milano

Milano museo aperto. I protagonisti,
i luoghi, i tempi e gli spazi della produzione
e della conservazione artistica dopo l'Unità
d'Italia

Relatori: Stefano BRUZZESE; Niccolò D'AGATI,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 11.15

Unità di ricerca di Napoli

Napoli su "carta". Stratificazioni
artistico-culturali tra 800 e 900.

Relatori: Nadia BARRELLA, Carmelo BAJAMONTE,
Luca PALERMO, Giulio BREVETTI, con la collaborazione
di Gaia SALVATORI e Almerinda DI BENEDETTO,
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Ore 12.15

Unità di ricerca di Padova

Cantieri d'arte patavini fra '800 e '900:
ricognizioni, connessioni, scoperte

Relatori: Marta NEZZO, Alice CUTULLÈ, Alberto CIBIN,
Padova, Università degli Studi

Pausa

Ore 14.30

Unità di ricerca di Verona

La città come interfaccia della storia:
i casi studio di Brescia e Verona

Relatori: Valerio TERRAROLI, Stefania CRETELLA,
Giulia ADAMI, Monica MOLTENI, Università degli Studi di Verona

Ore 15.30

Il progetto in digitale: strumenti e risultati

Stefania VECCHIO, Università Cattolica del Sacro Cuore; CoMwork

Ore 16.00

Discussione

Giornata di studio

Lunedì 6 giugno 2022

Aula NI.110 e Piattaforma Microsoft Teams

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Per partecipare da remoto **CLICCARE QUI**
o scansionare il QR Code



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



800
ANNI
1222-2022



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

dbc
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DELLA CINEMA
E DELLA MUSICA



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore