



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



FONDAZIONE
ROMA SAPIENZA



FRANCESCA
& MASSIMO
VALSECCHI
COLLECTION

MA XXI

Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo



CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA
PALERMO, PALAZZO BUTERA, 7-12 SETTEMBRE 2020

MUSEI ITALIANI DEL DOPOGUERRA (1946-1970) RICOGNIZIONE STORICHE E PROSPETTIVE FUTURE



Il corso intende ripercorrere la storia della Museologia e della Museografia italiana tra il 1946 e il 1970 con l'ottica di indagare il valore culturale della proposta modernista e al contempo interrogarsi sulla sua tenuta odierna nel rapporto con problemi attuali di restauro e di rifunzionalizzazione di spazi museali realizzati negli anni in questione.

Il bando di partecipazione scade il 30 maggio 2020

www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2020/museologia-e-museografia



PROGRAMMA

Lunedì 7

- 9.30-13.00 INTRODUZIONE AI LAVORI
Valter Curzi, Sapienza Università di Roma, direttore della Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici
Daniela Esposito, Sapienza Università di Roma, già direttrice della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio
Marisa Dalai Emiliani, Sapienza Università di Roma, professore emerito
- 15.00 VISITA: Palazzo Butera e Collezione Francesca e Massimo Valsecchi
a cura di **Giovanni Cappelletti**, architetto progettista e **Claudio Gulli**, storico dell'arte

Martedì 8

- 9.30-13.00 ARCHIVI E MATERIALI PER LA RICERCA
L'archivio dei disegni di Scarpa al MAXXI
Margherita Guccione, Roma, direttore del Museo di Architettura Moderna e Contemporanea del MAXXI
L'archivio dei disegni di Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio
Alba di Lieto, Verona, Civici musei di Verona
- 15.00-17.00 *Progetti scarpiani per la Sicilia*
Matteo Iannello, Mendrisio, Archivio del Moderno

Mercoledì 9

- 9.30-13.00 ARCHIVI E MATERIALI PER LA RICERCA
Progettare il moderno. Le mostre e la museografia negli allestimenti di Carlo Scarpa
Carla Subrizi, Sapienza Università di Roma
Il fotografo al museo: le campagne fotografiche dei riallestimenti dei musei italiani della Direzione Generale Antichità e Belle Arti della Fototeca Nazionale di Roma
Benedetta Cestelli Guidi, Roma, Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici
- 15.00-17.00 VISITA: Galleria regionale della Sicilia a Palazzo Abatellis e Archivio dei disegni di Carlo Scarpa
a cura di **Evelina De Castro**, direttrice della Galleria regionale della Sicilia e **Matteo Iannello**, Mendrisio, Archivio del Moderno

Giovedì 10

- 9.30-13.00 I LUOGHI, GLI INTERVENTI
Museo di Castelvecchio: storia e problemi conservativi
Paola Marini, già direttrice del Museo di Castelvecchio di Verona e delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Sapere materiale e costruttivo di Carlo Scarpa: problemi di conservazione
Maura Manzelle, Università Luav, Venezia
- 15.00-19.00 *Le Gallerie dell'Accademia: storia e restauri in corso*
Giulio Manieri Elia, direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Francesco Albini a Genova: luoghi e restauri
Stefano Francesco Musso, Genova, Università degli Studi

Venerdì 11

- 9.30-13.00 I LUOGHI, GLI INTERVENTI
Franco Minissi: musei e restauri
Giovanni Bulian e **Giorgio Pala**, Sapienza Università di Roma
Minissi e l'esperienza siciliana
Calogero Bellanca, Sapienza Università di Roma
L'area archeologica di Piazza Armerina: il progetto di Minissi nel confronto con l'oggi
Maria Rosaria Vitale, Catania, Università degli Studi
- 15.00-16.30 *Minissi nell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate: un esempio di ripristino*
Paolo Monesi, Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio
- 17.00 VISITA: Quartiere della Kalsa e Palazzo Chiaramonte-Steri, a cura di **Claudio Gulli**

Sabato 12

- 9.30-13.00 PROBLEMI APERTI E CONCLUSIONI
Un caso internazionale: il ripristino infedele del Museo di Belle Arti di Lina Bo Bardi a San Paolo
Massimiliano Rossi, Lecce, Università del Salento, presidente della Sisca
Antonio Lampis, MiBACT, direttore generale Musei del MiBACT
Luigi Ficacci, direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro di Roma
- 17.00 VISITA: Duomo di Monreale e Museo Diocesano
a cura di **Maria Concetta di Natale**, Palermo, Università degli Studi