



Giornata di studi, 16 gennaio 2020

Kunsthistorisches Institut in Florenz –
Max-Planck-Institut
Palazzo Grifoni Budini Gattai,
Via dei Servi 51, Firenze

PER FILIPPO BALDINUCCI

storiografia e collezionismo a
Firenze nel secondo Seicento

a cura di Elena Fumagalli, Massimiliano Rossi e Eva Struhel

Programma



Max-Planck-Institut



9.00 – 13.00

presiede Aldo Menichetti

Vice Presidente dell'Accademia della Crusca

Alessandro Benassi | Villa I Tatti – Harvard University Center
for Italian Renaissance Studies

Stile e struttura delle Notizie baldinucciane

Carlotta Paltrinieri | Medici Archive Project, Firenze

Filippo Baldinucci e l'Accademia del Disegno

Mariaceleste Di Meo | Università di Udine

Le fonti francesi in Filippo Baldinucci

Massimiliano Rossi | Università del Salento

*“La mal cercata felicità”: retorica del paradosso e giudizio critico
in Filippo Baldinucci*

Eva Struhal | Université Laval, Québec

*Il Diario spirituale di Filippo Baldinucci come fonte storico
artistica*

14.30 – 18.30

presiede Alessandro Nova

Direttore del Kunsthistorisches Institut in Florenz

Claudia Tarallo | Università della Campania Luigi Vanvitelli
*L'Accademia di Arcadia di Niccolò Baldinucci e un suo manoscritto
illustrato*

Elena Fumagalli | Università di Modena e Reggio Emilia
Apollonio Bassetti collezionista: un progetto di ricerca in fieri

Alessandro Muscillo | Università di Venezia
Innocenti distrazioni: Apollonio Bassetti collezionista di antichità

Annamaria Petrioli Tofani | già Direttrice della Galleria
degli Uffizi
La collezione di disegni di Apollonio Bassetti

Veronica Vestri | storica e archivista
Novità documentarie sull'eredità di Apollonio Bassetti