

Seminario online

L'Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani (ASRI)

Lo stato dell'arte e il nuovo sito di consultazione

10 MARZO 2022

ORE 9:30 - 13:00 CANALE YOUTUBE AGSS

<https://www.youtube.com/user/AssSeccoSuardo>

Programma

- 9:30 - 9:40** **Apertura**
Lanfranco Secco Suardo - Presidente dell'Associazione Giovanni Secco Suardo
- 9:40 - 10:40** **Saluti istituzionali**
Mario Turetta - Direttore Generale DG-ERIC, Ministero della Cultura
Alessandra Marino - Direttrice Istituto Centrale per il Restauro
Bruno Galli - Assessore alla Cultura e Autonomia della Regione Lombardia
Claudia Sorlini - Vice presidente della Fondazione Cariplo
Elisabetta Ballaira - Direttrice Esecutiva della Fondazione 1563
Sara Abram - Segretario Generale Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
- 10:40 - 12:30** **Interventi**
Michela di Macco (Chairman) - storica dell'arte, già professore ordinario dell'Università "La Sapienza" di Roma e Vice presidente del Comitato Scientifico di ASRI
Marisa Dalai Emiliani - professore emerito di Storia dell'arte moderna, Università "La Sapienza" di Roma
Genesis e ragioni del progetto ASRI
Orietta Rossi Pinelli - storica dell'arte, già professore ordinario dell'Università "La Sapienza" di Roma
Storici dell'arte e restauratori: un rapporto essenziale
Silvia Cecchini - storica dell'arte, Comitato Scientifico di ASRI
Le esperienze e le prospettive di ASRI per le Università
Cinzia Gimondi - Associazione Giovanni Secco Suardo
Gli archivi di ASRI
Gabriella De Monte - restauratrice
Il restauro come operatività e come documentazione: due attività inseparabili
Giacomo Cosenza - Presidente Sinapsi srl
Incertezza e incompletezza dell'informazione: una storia ancora da scrivere
Paola Manzoni - Associazione Giovanni Secco Suardo
La banca dati RES.I. Il suo uso e le sue potenzialità
- 12.30 - 12:45** **Conclusioni**
Paola D'Alconzo - Storica dell'arte, professore ordinario dell'Università degli Studi di Napoli Federico

La documentazione del restauro è un momento fondamentale per la conservazione del nostro patrimonio storico artistico. A 25 anni dalla firma da parte di Michele Cordaro - allora direttore dell'Istituto Centrale del Restauro - dell'accordo tra l'ICR e l'Associazione Giovanni Secco Suardo per la costituzione di un Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani (ASRI), è con piacere che presentiamo lo stato dell'arte del progetto e la nuova banca dati online RES.I. Una interfaccia di ricerca per i restauratori, per gli studiosi e per gli operatori del settore. Riteniamo oggi ancor più valido il principio che la tutela del patrimonio culturale non può essere esercitata senza la debita considerazione delle vicende conservative e quindi della storia delle opere tutelate, così come venne sottoscritto dai due primi enti promotori, oltre l'ICR e la nostra organizzazione: la Soprintendenza ai Beni storici e artistici di Milano e la Scuola di specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna della Università "La Sapienza" di Roma. Questo Seminario è rivolto agli enti promotori, al Comitato Scientifico, a tutti coloro che ci hanno affidato i loro archivi, a tutti i ricercatori e alle università che hanno lavorato e creduto nel progetto, a tutti gli enti che lo hanno voluto sostenere e finanziare e a tutti i futuri fruitori.