

# ARTE E POLITICA

IN ITALIA  
MERIDIONALE

---

Una cronologia del  
Risorgimento in Calabria  
attraverso le opere d'arte  
1820 -1911

---

A cura di  
Giovanna Capitelli  
Leonardo Passarelli  
Maria Saveria Ruga

---

**CATANZARO**  
3-4 GIUGNO 2021

**MARCA**  
MUSEO DELLE ARTI CATANZARO







# ARTE E POLITICA

## IN ITALIA MERIDIONALE

«Eravamo alla fine dell'anno 1857, la politica cominciò ad interessarmi, da Morelli non era solamente l'arte che ci teneva desti come pittori, ma anche i doveri del cittadino erano i discorsi e le conversazioni che si agitavano, e Morelli n'era di quei discorsi, l'anima.

Io non mancava la sera di recarmi in casa di Andrea Cefali calabrese, pittore bravo anche lui [...] la comitiva delle serate era composta di quasi tutti studenti provinciali, medici, avvocati, maestri di musica, [...] ma la maggioranza era di pittori e scultori, tutti giovani distinti per alti sentimenti, pieni di fede ed amore patrio, le nostre discussioni non avevano altro soggetto che arte e patria, non altro scopo che libertà e progresso».

Michele Cammarano,  
*Racconto della sua vita, e senza bugie*

*In diretta streaming dal*

## MARCA

### MUSEO DELLE ARTI CATANZARO

*Sarà possibile seguire l'evento  
esclusivamente in diretta streaming sul sito*

**[www.andracefaly.it](http://www.andracefaly.it)**

*CONSULTA IL PROGRAMMA COMPLETO PRESENTE SUL SITO*

A sinistra:

A. Cefaly, *Studio di garibaldino*, 1860 ca. olio su tavola, Catanzaro, collezione privata

Ultima di copertina:

Gerolamo Induno, *La discesa d'Aspromonte*, 1863, olio su tela, collezione privata

Copertina:

A. Cefaly, *Bivacco di Garibaldini*, 1860-61, olio su tela, Catanzaro, MARCA - Museo delle Arti

15.30

Saluti istituzionali

**Concetta Cefaly**, presidente Fondazione Andrea Cefaly  
**Alessandro Russo**, vicepresidente Fondazione Andrea Cefaly

15.45 - Modera **Maria Saveria Ruga**

**Marta Petruszewicz**, Università della Calabria  
*Calabria in movimento*



Andrea Cefaly,  
*Il miglior modo di viaggiare  
in Calabria*,  
1866, Napoli,  
Museo Civico di Castel Nuovo

**Salvatore Bullotta**

*La Rivoluzione napoletana del 1820/1821 in immagini: da Johann Moritz Rugendas a Edoardo Matania*



Johann Moritz Rugendas, *L'ingresso del generale Guglielmo Pepe a capo dell'esercito costituzionale a Napoli: il 9 luglio 1820*, Brown University Library, The Anne S.K. Brown Military Collection

**Stefano Cracolici**, Durham University  
*Un viaggiatore inglese nel sud preunitario*



Arthur John Strutt, *Le mogli dei briganti: Rachele e Petronilla*, 1844, acquaforte e bulino, in A.J. Strutt, *A Pedestrian Tour in Calabria and Sicily*, Londra 1844

16.45 - Pausa

17.00 - Modera **Stefano Grandesso**

**Giovanna Capitelli**, Università Roma Tre  
*Un progetto inedito per il monumento dei fratelli Bandiera a Cosenza*



Antonio Cipolla, *Progetto per il monumento ai fratelli Bandiera a Cosenza*, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 1864

Venerdì 4 Giugno 2021

10.00 – Modera **Stefano Cracolici**

**Luisa Martorelli**, già funzionario Mibact

*Un episodio di brigantaggio agli albori dell'Italia unita:  
Francesco Sagliano e il dipinto della Reazione d'Isernia*



Francesco Sagliano, *I valorosi bersaglieri e la Guardia Nazionale salvano da un eccidio alcune donne rapite dalla banda Giorgi e Lagrange (già Un episodio della reazione di Isernia)*, 1862, Napoli, Certosa e Museo Nazionale di San Martino

**Giuseppe Monsagrati**, Università La Sapienza di Roma

*La storia dipinta.*

*Gerolamo Induno e il racconto del Risorgimento*



Gerolamo Induno, *La discesa d'Aspromonte*, 1863, olio su tela, collezione privata

**Leonardo Passarelli**, Università della Calabria

*Cesare Lombroso e le fotografie dei briganti in Calabria*



Stabilimento Fotografico di Barricalla e Spadola, *Ritratto del brigante Perrelli, Capo Banda*, Catanzaro, 1861, Milano, Fototeca Gilardi

**Maria Saveria Ruga**, Accademia di Belle Arti di Catanzaro  
*Andrea Cefaly, pittore e soldato: dal campo garibaldino alla prima Esposizione Nazionale di Firenze*



Andrea Cefaly, *Campagna del Volturmo 1° ottobre 1860. Garibaldi: sfondate quella canaglia!* (La battaglia di Capua), 1860-1861, Reggio Calabria, Pinacoteca Civica (in consegna dal 1927 da Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte)

**Maria Lucia Tavella**, Università di Bologna

*Raccontare il Risorgimento: il registro intimo di Achille Martelli*



Achille Martelli, *Il racconto dell'ospite garibaldino*, 1861, olio su tela, cm 95 x 124, Napoli, Museo Civico di Castel Nuovo

18.00 Pausa

18.15 - Proiezione del video Arte e politica. Andrea Cefaly (1827-1907) e il Risorgimento in Italia meridionale, **prodotto dalla Fondazione Andrea Cefaly**

18.30 - Visita alla collezione permanente del MARCA e alla mostra documentaria, a cura di **Alessandro Russo**

11.15 - Modera **Giovanna Capitelli**

**Ilenia Falbo**, Università della Calabria  
*Famiglia e nazione. L'intimità domestica e il tricolore nel ritratto*



Eduardo Fiore, *La bandiera italiana (costumi cortalesi)*, 1864, olio su tela, Cosenza, collezione Conforti

**Virginia Silvano**  
*Guglielmo Tomaini: la pittura militare e i versi patriottici nell'Italia postunitaria*



Guglielmo Tomaini, *Agli Avamposti*, 1876, Lamezia Terme, Circolo di Riunione

12.15 - Modera **Leonardo Passarelli**

**Laura Mileto**, Università di Pisa  
*Il tema dell'emigrazione e la carica sociale nei dipinti di Gaele Covelli*



Gaele Covelli, *Verso l'ignoto*, 1906, Catanzaro, MARCA

**Stefano Grandesso**  
*La celebrazione dell'Unità: Francesco Jerace e il gruppo scultoreo per l'Altare della Patria a Roma*



Francesco Jerace, *L'Azione*, modello in gesso, 1911, Catanzaro, MARCA

13.00 - Pausa

15.00 - Visita ai luoghi dell'Ottocento a Catanzaro





PARTNER



Provincia di  
Catanzaro



Comune di  
Catanzaro



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI  
DISU



FONDAZIONE  
ROCCO  
GUGLIELMO

ARTE E POLITICA. ANDREA CEFALY E IL RISORGIMENTO IN ITALIA MERIDIONALE  
Progetto finanziato con Fondi PAC della Regione Calabria 2014-2020