



Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Sklodowska-Curie grant agreement No. 837857.

Arte - Legge -Restauro. L'Europa e le prime prassi per la protezione del patrimonio

Art - Law - Restoration. Europe and the early practices for the heritage protection

Giovedì 8 e venerdì 9 luglio 2021

Ca' Foscari, Aula Baratto Dorsoduro 3246, Venezia

Evento in presenza e via Zoom. Per link e codici d'accesso inviare una e-mail a: conferenza.venezia.2021@gmail.com

Giovedì 8 Luglio, ore 15-18

Introduzione e saluti:

Giuseppe Barbieri, Direttore Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia

Sessione: "Legge, dispersione e restituzione"

chair: Orietta Rossi Pinelli (Università di Roma "La Sapienza")

Chiara Maria Valsecchi (Università di Padova)

"Quanto ornamento e splendore". Gli stati italiani e la tutela del patrimonio storico e artistico in età moderna.

Paola D'Alconzo (Università di Napoli "Federico II")

Una lettura comparata per superare un paradigma storiografico: gli strumenti di salvaguardia del patrimonio archeologico adottati nei regni di Napoli e di Spagna nel Settecento.

Yannis Galanakis (Università di Cambridge) The early efforts for developing an antiquities legislation in Greece.

Noémie Etienne (Università di Berna) Conservation, museum, and restitution. From the treatise of Vienna to the contemporary debates.

Venerdì 9 Luglio, ore 10-12,30

Sessione: "Tutela e restauro"

chair: Chiara Piva (Università Ca' Foscari Venezia)

Maria Beatrice Failla (Università di Torino) Copie, falsi, restauri nell'Europa del Seicento.

Robert Skwirblies (Università di Berlino) Verso la creazione di un patrimonio storico-artistico: il restauro delle opere d'arte nelle collezioni reali e pubbliche in Prussia (1760-1830).

Susanne Adina Meyer (Università di Macerata)

Tra prescritto e vissuto. Riflessioni sulla tutela del patrimonio Storicoartistico nello Stato Pontificio tra XVIII e XIX secolo.

Chiara Mannoni (Università Ca' Foscari Venezia)

Conservare il patrimonio nell'Europa d'età moderna. Modelli e prospettive per una nuova legislazione comunitaria.

Organizzazione e curatela:

Chiara Mannoni

Marie Skłodowska-Curie project LawLove: https://pric.unive.it/projects/law-love/home