

9.45 - Saluti istituzionali e apertura lavori/Opening greetings

**Gianluca Cuniberti**, direttore del Dipartimento di Studi Storici

10.00 - Prolusione/Keynote address

**Edoardo Tortarolo**, Università del Piemonte Orientale

*Uno specchio indulgente? Riflessioni sulle autobiografie degli storici italiani nel Novecento*

**L'INTELLETTUALE ALLO SPECCHIO: EGO-HISTOIRE E NARRAZIONE**

**THE INTELLECTUAL IN THE MIRROR: EGO-HISTOIRE AND NARRATIVE**

Presiede/Chair **Edoardo Tortarolo** Università del Piemonte Orientale

10.30 - *Historicus in fabula. Tracce autobiografiche nei libri di storia*

**Claudio Rosso**, Università del Piemonte Orientale

11.00 - *L'autobiografia di uno storico: Giorgio Falco*

**Marino Zabbia**, Università degli Studi di Torino

11.30 - *La passione della storia e altre interviste di Natalie Zemon Davis*

**Alice Blythe Raviola**, Università degli Studi di Milano Statale

12.00 - *A luce radente. Storici dell'arte e racconto di sé in Francia*

**Annamaria Ducci**, Accademia di Belle Arti di Carrara

12.30 - Dibattito/Debate

15.00 - Ripresa lavori/Proceedings resume

**LO STORICO DELL'ARTE TRA MEMORIA E SCRITTURA**

**THE ART HISTORIAN BETWEEN MEMOIR AND WRITING**

Introduce e presiede/Introduction and chair

**Franca Varallo**, Università degli Studi di Torino

15.15 - *La Reminiscences of thirty-five years of my life*

*di Joseph Archer Crowe. Autobiografia di uno storico dell'arte*

**Valentina Fraticelli**, Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti

15.45 - *I ricordi e le riflessioni di Max Jacob Friedländer*

**Giuliana Tomasella**, Università degli Studi di Padova

16.15 - *"Scrittura per pensare": i diari di Berenson*

*e la conversazione erudita del conoscitore*

**Irene Baldriga**, Roma La Sapienza

16.45 - *An Aesthete's Progress: The Lives of Kenneth Clark*

**Jennifer Cooke**, Università degli Studi di Torino

17.15 - *Le mille vite di Carlo Ludovico Ragghianti. Un'autobiografia diffusa*

**Elisa Bassetto**, Fondazione Centro Studi Ragghianti di Lucca

17.45 - Dibattito/Debate

9.45 - Ripresa lavori/Proceedings resume

**LIFE WRITING: RIFLESSI AUTOBIOGRAFICI  
NELLO STUDIO E NELLA PRATICA CREATIVA**

**LIFE WRITING: AUTOBIOGRAPHICAL REFLECTIONS  
IN SCHOLARLY AND CREATIVE PRACTICE**

Introduce e presiede/Introduction and chair

**Jennifer Cooke**, Università degli Studi di Torino

10.00 - *Fictionalizing a misogynist art world:*

*Vernon Lee's Gothic tale Oke of Okehurst*

**Astrid Mania**, Hochschule für bildende Künste Hamburg

10.30 - *The autobiographical impulse in W.M. Rossetti's*

*Some Reminiscences*

**Laurence Roussillon-Constanty**, Université de Pau et des Pays de l'Adour

11.00 - *Pavel Muratov e l'Italia: mettere in dubbio lo sguardo*

**Ana Redondo Plaza**, Universidad Complutense de Madrid

11.30 - *The Creative Dreamer - The intertwining of a life story*

*and ideas creativity in Louis Sullivan's autobiography*

**Moritz Roeger**, Goethe-Universität Frankfurt

12.00 - *Susan Sontag: scrivere in prima persona*

**Maria Giovanna Mancini**, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

12.30 - *Andrea Emiliani e la guerra:*

*autobiografia di un giovane (e felice) urbinato*

**Luca Ciancabilla**, Università di Bologna

14.30 - Ripresa lavori/Proceedings resume

**OLTRE LA SAGGISTICA: LO STUDIO E LA NARRAZIONE LETTERARIA**

**BEYOND THE ESSAY: THE SCHOLAR AND FICTIONAL WRITING**

Introduce e presiede/Introduction and chair

**Laurence Roussillon-Constanty**, Université de Pau et des Pays de l'Adour

14.45 - *The Art of Vermeer between Autobiography and Fiction*

**Benjamin Binstock** Amsterdam Center for the Advancement

of Visual Technologies in Art History

15.15 - *The Missing Masterpiece: Berenson e Duveen alla berlina*

**Maria Beatrice Failla**, Università degli Studi di Torino

15.45 - *"Una insanabile inquietudine":*

*Francesco Arcangeli o dell'imperfezione critica*

**Ambra Cascone**, Università degli Studi di Padova

16.15 - *Punti di fuga ed eccentriche visioni: il Casanova di Alberto Boatto*

**Massimo Maiorino**, Università degli Studi di Salerno

16.45 - *Art history / theory / fiction: reading art through Carol Mavor and Teju Cole*

**Tilo Reifenstein**, York St John University

17.15 - Dibattito conclusivo/Concluding debate

Comitato organizzativo/Organising committee

Jennifer Cooke, Laurence Roussillon-Constanty, Franca Varallo

Contatti/Contacts

convegnoartedelloscrivere@gmail.com

Sede/Venue

Palazzo Nuovo, Dipartimento di Studi Storici, terzo piano, Sala seminari  
via S. Ottavio 20 (Torino)

online



SCAN ME

Torino  
17-18  
ottobre  
2022

# L'ARTE DELLO SCRIVERE TRA AUTOBIOGRAFIA E NARRAZIONE

Esercizi in prosa e in versi di storici dell'arte, letterati e storici

# THE ART OF WRITING BETWEEN AUTOBIOGRAPHY AND FICTION

Pieces of Prose and Verse by Art Historians, Literary Scholars, and Historians

CONVEGNO INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL CONFERENCE

