

# *Le relazioni storico-artistiche tra Sicilia e Malta* **in epoca moderna**

**Giornata di Studi Internazionale  
e Presentazione del Volume a cura di Roberta Cruciana**  
Palermo University Press, Palermo 2024

## **Saluti**

Valentina Favarò - Direttrice del Dipartimento Culture e Società  
Maria Concetta Di Natale - Professore Onorario dell'Ateneo di Palermo

## **Introduce**

Pierfrancesco Palazzotto, Università degli Studi di Palermo

## **Modera e conclude**

Roberta Cruciana, Università degli Studi di Palermo

## **Interventi**

Giovanni Travagliato, Università degli Studi di Palermo  
*Da Cipro a Monreale, passando per Malta. Nuove considerazioni  
sull'allestimento del Breviario Gerosolimitano della Biblioteca  
"Ludovico II de Torres"*

Maurizio Vitella, Università degli Studi di Palermo  
*I Santi e la peste: Santa Rosalia e San Nicasio nei dipinti di Mattia Preti*

Christian Attard, University of Malta  
*Crucibles of Affective Piety. The Case of Frate Innocenzo in Sicily and Malta*

Vanessa Buhagiar, Notarial Archives Foundation  
*Gio' Pio de Piro and his Sicilian ambitions. A case-study of his interactions  
with Sicilian art in the early eighteenth century*

Mark Sagona, University of Malta  
*Sicilian Silver in Malta between Late Baroque and Neoclassicism:  
contextual and stylistic reflections*

Sergio Intorre, Università degli Studi di Palermo  
*Collezionismo tra Sicilia e Malta nei diari del Grand Tour*

**Dipartimento Culture e Società**  
**Campus Viale delle Scienze**  
**Ed. 15 - Aula 807**  
**ore 9:30**  
**Lunedì 10/02/2025**  
**Streaming su Microsoft Teams:**  
**<https://rb.gy/mle67n>**