

GIORNATA DI STUDIO
25 maggio 2024

ATTRAVERSO TERRITORIO E SCULTURA

curatrice del convegno
Maria Giovanna Mancini

con Francesco Ceraolo, Nicola Ciraci, Fabio De
Chirico, Luigi De Luca, Paolo Mele, Emanuele
Rinaldo Meschini, Brizia Minerva, Aldo Patruno,
Roberto Pinto, Paolo Ponzio, Silvia Ricciardelli,
Francesca Riccio, Annalisa Sacchi, Stefania Zuliani



MUSEO
CASTRÒMEDIANO



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

ATTRAVERSO
TERRITORIO
E SCULTURA

GIORNATA DI STUDIO
25 maggio 2024

Museo Castromediano
Lecce, viale Gallipoli 30

Attraverso. Territorio e scultura è il titolo della giornata di studio promossa dal Museo Castromediano di Lecce a cura di Maria Giovanna Mancini, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e dell'Università del Salento.

Scopo dell'iniziativa è di riflettere sulla complessità delle pratiche dello spazio pubblico a partire da alcune suggestioni provenienti dalla scultura monumentale contemporanea installata nella città e indagare le proposte artistiche che istituiscono un rinnovato rapporto con i significati dei luoghi, intesi come spazi antropologici e sociali e non esclusivamente architettonici.

Con il riferimento al dibattito sollecitato dagli artisti intorno alle forme artistiche relazionali del cosiddetto *New Genre of Public Art*, si riflette sui temi del monumentalismo e del suo superamento in rapporto alle specificità del territorio. Sperimentando nuove proposte anti-monumentali la scultura permanente nello spazio pubblico, ormai slegata dalla funzione celebrativa, persiste nelle città come dispositivo di relazione tra i pubblici diversi e come occasione di interrogazione della dimensione sociale e comunitaria.

La giornata di studio è l'occasione per riflettere intorno ad alcune questioni nodali del dibattito sull'arte contemporanea e sulla relazione tra i linguaggi artistici e il campo urbano.

ATTRAVERSO
TERRITORIO
E SCULTURA

GIORNATA DI STUDIO
25 maggio 2024

ore 10:00 — 14:00
Museo Castromediano

Monumenti:
territorio e scultura

ore 10:00 — Saluti

Luigi De Luca, direttore
Museo Castromediano e
coordinatore dei Poli
Biblio-museali della Regione
Puglia

Paolo Ponzio, direttore
Dipartimento di Ricerca e
Innovazione Umanistica
dell'Università degli Studi di
Bari "Aldo Moro"

Francesca Riccio,
soprintendente Archeologia
Belle Arti e Paesaggio per le
Province di Lecce e Brindisi

Aldo Patruno, direttore
Dipartimento Turismo
Economia della Cultura e
Valorizzazione Territoriale
Regione Puglia

Nicola Ciraci, presidente
Accademia delle Belle Arti di
Lecce

ore 10:30 — Interventi

Introduce e modera **Maria Giovanna Mancini**, storica dell'arte contemporanea, Università degli studi di Bari "Aldo Moro"

Committenza istituzionale e spazio pubblico, di **Fabio De Chirico**, direttore del Servizio II – Arte Contemporanea e Fotografia – Direzione Generale Creatività Contemporanea

Snodi teatrali: statue, macchine, persone, di **Francesco Ceraolo**, Università del Salento

Prove per una collezione all'aperto, di **Roberto Pinto**, storico dell'arte contemporanea e curatore scientifico del progetto ArtLine

ore 14:00 — Light Lunch

ATTRAVERSO
TERRITORIO
E SCULTURA

GIORNATA DI STUDIO
25 maggio 2024

ore 15:30 — 19:00

Museo Castromediano

Post-monumentalismo:
territorio e interventi specifici

ore 15:30 — Interventi

**Piedistalli. Eclissi e rinascita
della statua**, di Stefania Zuliani,

*museologa e direttrice della Fondazione
Filiberto e Bianca Menna, Università degli
studi di Salerno*

**Residenze artistiche. Lo spazio
esteso dell'arte**, di Paolo Mele,

*direttore artistico di Kora - Contemporary
Arts center, Castrignano de' Greci (LE)*

**La performance nello spazio
delle lotte**, di Annalisa Sacchi, *storica*

*del teatro e delle arti performative,
Università IUAV di Venezia*

**Relazione, impegno,
partecipazione. Pratiche
artistiche e cambiamenti
sociali**, di Emanuele Rinaldo Meschini,

Università degli studi di Bologna

ore 17:00 — Discussione

ore 17:30 — Conclusioni

ore 18:00 — Visite guidate

Archivio Carmelo

Bene e Archivio

Eugenio Barba

Living Archive

Floating Islands

(LAFLIS), a cura di Brizia

Minerva, responsabile

della collezione storico

artistica del Museo

Castromediano, e **Silvia**

Ricciardelli, attrice Teatro

Koreja

GIORNATA DI STUDIO
25 maggio 2024

ATTRAVERSO TERRITORIO E SCULTURA

curatrice del convegno
Maria Giovanna Mancini




POLO
BIBLIO · MUSEALE
di LECCE

Teatro
Pubblico
Pugliese 



MUSEO
CASTRÒMEDIANO



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO