

CICLO DI MASTERCLASS “MetaPan: Arte, Musei, Digitale”

METAPAN - IL PROGETTO DIGITALE

La pausa dalle attività del PAN | Palazzo delle Arti Napoli per lavori di ristrutturazione ha fornito l'occasione al Comune di Napoli per avviare un'iniziativa che permetterà al Museo di restare “aperto” e attivo nel **metaverso**.

MetaPan è un luogo **destinato ad arricchire permanentemente l'offerta espositiva** attraverso mostre d'arte digitale e aree virtuali in cui continuare a fruire dell'offerta museale cittadina attraverso uno sguardo legato alla ipercontemporaneità.

Il progetto digitale – finanziato dalla **Città Metropolitana di Napoli** e promosso dal **Comune di Napoli** in partnership con **MEET Digital Culture Center**, il Centro Internazionale per l'Arte e la Cultura Digitale di Milano – è curato da **Maria Grazia Mattei**, Fondatrice e Presidente di MEET e **Valentino Catricalà**, curatore d'arte contemporanea, con la supervisione tecnica dell'architetto **Giuliano Bora**, che ha realizzato lo spazio all'interno di una piattaforma immersiva tridimensionale.

L'obiettivo è promuovere l'immagine del futuro Pan in una maniera fruibile dal pubblico attraverso una piattaforma digitale che permetta ad ogni visitatore, attraverso l'utilizzo di un **avatar**, di **immergersi nell'universo delle immagini**.

Nella prima fase di apertura dello spazio virtuale, l'offerta culturale è incentrata sull'**arte digitale** attraverso una selezione di opere specifiche, create da quattro artisti di fama nazionale ed internazionale - **Chiara Passa, Davide Quayola, Auriea Harvey e Bianco-Valente** - che hanno colto l'opportunità di creare e mostrare le loro opere in un ambiente inedito progettato per evidenziare e dare risalto al mezzo artistico digitale.

Link d'accesso al MetaPan: <https://tinyurl.com/mrxc7fsa>

UN CICLO DI MASTERCLASS NELL'AMBIENTE DIGITALE

Lo sviluppo del **MetaPan** come spazio di comunicazione internazionale sarà anche occasione di **collaborazione con accademie e università**, per mettere a punto strategie di promozione del museo fisico attraverso gli spazi virtuali. Oltre alle sale espositive, infatti, lo spazio ospita anche una **conference room** che accoglierà, **tra aprile e luglio 2024**, il primo ciclo di **masterclass “MetaPan: Arte, Musei, Digitale”**.

Introdotti da **Vincenzo Trione**, consigliere del Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi per l'arte contemporanea e le attività museali e curatore di *Napoli Contemporanea*, gli appuntamenti saranno in parte **aperti al pubblico** e in parte **riservati a studenti accreditati**. Un percorso di approfondimento a partecipazione gratuita che consentirà a 20 giovani laureati di diversa formazione di assistere a conferenze e lezioni tenute da alcuni tra i più importanti **docenti ed esperti di arte e new media** di rilievo nazionale ed internazionale.

Al termine degli incontri gli studenti riceveranno un attestato di partecipazione.

Il **programma completo** degli eventi e le modalità di iscrizione saranno presto disponibili sul sito del Comune di Napoli.

PROGRAMMA

30 APRILE h. 16.30

Il museo tra online e offline

Vincenzo Trione, Università IULM - Curatore Napoli Contemporanea, Comune di Napoli
Maria Grazia Mattei, Presidente MEET - Digital Culture Center Milano

9 MAGGIO h. 16.30

Post-Internet pre-pandemia: arte e tecnologia digitale 2009-2019

Francesco Spampinato, Università di Bologna

23 MAGGIO h. 16.30

L'arte digitale nel metaverso

Chiara Passa, Davide Quayola, Auriea Harvey, Bianco-Valente
Artisti in mostra al MetaPan

4 GIUGNO h. 17.30

Teleimmagini. VR, AE e AI nello spazio pubblico e museale

Andrea Pinotti, Università Statale di Milano

17 GIUGNO h. 17.30

Breve ma veridica genealogia delle estensioni della realtà

Ruggero Eugeni, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano

4 LUGLIO h. 17.30

Ambienti immersivi. Dal Futurismo alla Virtual Art

Elisabetta Modena, Università degli Studi di Pavia

Si richiede l'accesso allo spazio 30 minuti prima dell'orario indicato.
Per info ed istruzioni visitare il sito del Comune di Napoli.