

COMUNICATO STAMPA

APERTURA DELLA MOSTRA

DOPPIO DIALOGO

AMEDEO SANZONE LUDOVICO BOMBEN

Artisti e opere della collezione V:Ar.Co dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Sabato 8 febbraio 2025 alle ore 11.30. Palazzo Contarini del Bovolo, San Marco 4303, 30124 Venezia

La mostra, a cura di Almerinda Di Benedetto, Enrico Lucchese, Alessandra Santin, sarà aperta fino al 2 giugno 2025

L'iniziativa è promossa da I.P.A.V. (*Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane*) in collaborazione con *Gioielli Nascosti di Venezia – Fondazione Venezia* e organizzata da *Fondazione Giovanni Santin ONLUS per il contemporaneo* e *Theke Museum*.

Nella singolarità monumentale del Palazzo Contarini del Bovolo e davanti al magnifico *Paradiso* di Jacopo Tintoretto saranno esposte opere di artisti della collezione universitaria V:Ar.Co (Vanvitelli per l'Arte Contemporanea) presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC) a Santa Maria Capua Vetere: un *Doppio Dialogo*, appunto, tra originali espressioni moderne e passate.

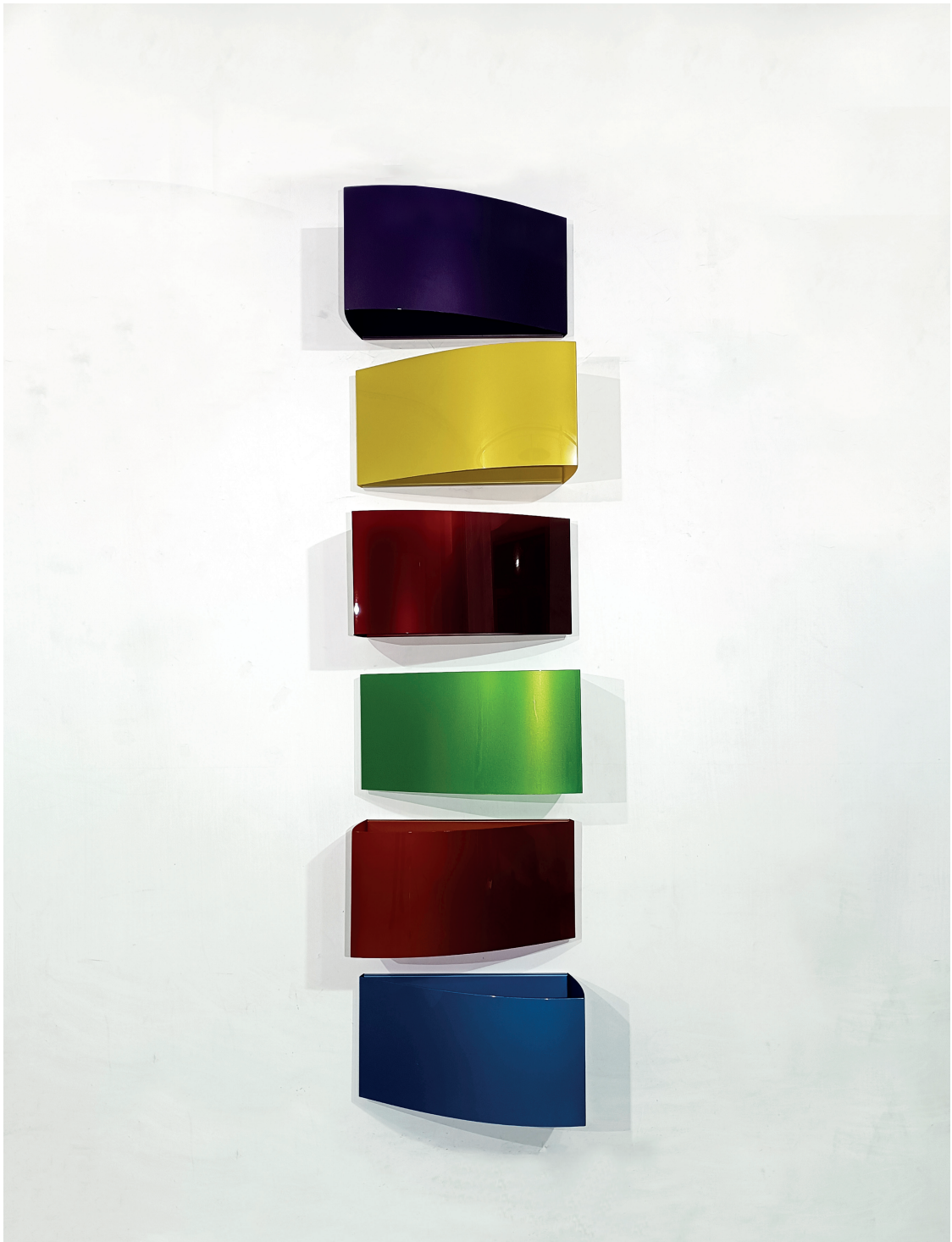
Ludovico Bomben (Pordenone, 1982) e Amedeo Sanzone (Napoli, 1968) troveranno un punto di contatto e di confronto nella ricerca della politezza delle forme grazie agli speciali materiali che ne contraddistinguono la produzione: a ognuno sarà riservato uno spazio di rappresentazione che andrà a unirsi di fronte al cielo del *Paradiso*.

Il dialogo al Bovolo sarà dunque innescato dalle opere donate a V:Ar.Co accanto a nuovi lavori *site-specific*: la natura preparatoria della grande tela tintorettesca permetterà l'incontro tra diversi quanto affini sentire. Il progetto espositivo proseguirà con la seconda coppia artistica, Olimpia Biasi e Antonello Tagliaferro protagonisti del secondo *Doppio Dialogo* dal 6 giugno al 31 agosto 2025: a loro sarà chiesto di proporre e ridiscutere le loro parallele riflessioni sulla Natura e sulle sue ferite sempre più evidenti e lacerate.

In prossimità del *finissage* del primo appuntamento, venerdì 30 maggio 2025, sarà presentato al Bovolo un unico catalogo (MyMonkey Edizioni, Bologna) per entrambe le rassegne, strumento scientifico e memoria del progetto.



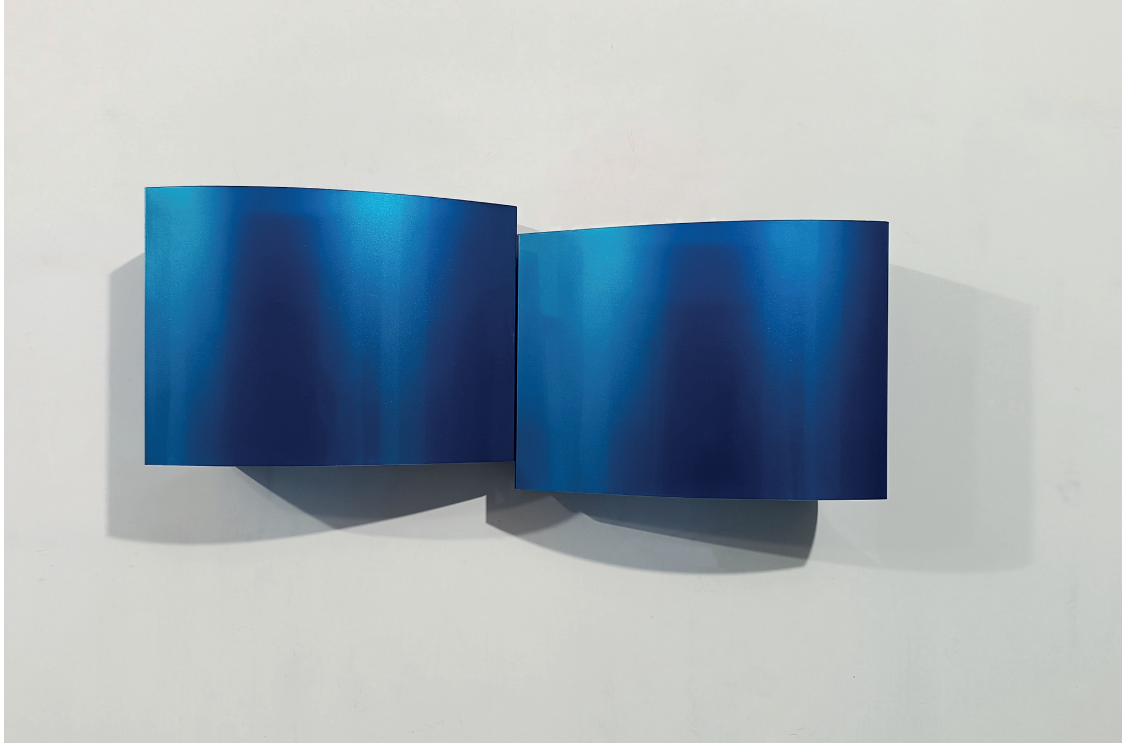
Ludovico Bomben, *Nuvola con fendente / 3* (2023). Stampa su carta superior matt, acciaio inox, 176 × 110 cm



Amedeo Sanzone, *Immanenze* (2024). Inchiostro su lexan, 252 × 65 × 25 cm



Ludovico Bomben, *Studio per compasso a tre gambe 1* (2012). Ottone, rame, 14 × 10 cm



Amedeo Sanzone, *Immanenze* (2025). Inchiostro su lexan, 35 × 94 × 20 cm