



ACCADEMIA
DELLE ARTI DEL DISEGNO

11 dicembre 2024

Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

CONVEGNO

DIPINGERE LE PAROLE O SCRIVERE LE IMMAGINI VOCAZIONI ARTISTICHE INTERDISCIPLINARI NEL CONTESTO DELLA MODERNITÀ

a cura di **Silvestra Bietoletti** e **Giovanna De Lorenzi**

PROGRAMMA

MATTINA

9.30 SALUTI E INTRODUZIONE:

Cristina Acidini, Massimiliano Rossi
Silvestra Bietoletti e Giovanna De Lorenzi

PRESIEDE: Carlo Sisi

10.00 Patrizio Collini - *Eros come pittore
di paesaggio: Goethe poeta e artista*

10.30 Virginia Bertone - *Associare la penna
al pennello: l'irresistibile spinta al racconto
di Massimo d'Azeglio*

11.00 Paolo Bolpagni - *Pierre-Auguste Renoir:
i testi di un artista che scriveva poco*

11.30 PAUSA

12.00 Lucia Tonini - *Le visioni di Aleksej Remizov
fra parola e segno grafico nella Russia
del 'secolo d'argento'*

12.30 Alessandro Nigro - *Il bestiario simbolico,
l'alienazione, le antiche civiltà americane:
generi artistici, strutture espressive e temi di
poetica a confronto nella Leonora Carrington
pittrice e scrittrice*

POMERIGGIO

PRESIEDE: Maria Grazia Messina

14.30 Larissa Maria Müller - *Come nella pittura
così nelle 'parole in libertà'? Ultime ricerche
su Boccioni paroliberta*

15.00 Giovanna Uzzani - *Del 'linguaggio plastico'
di Ardengo Soffici pittore e prosatore*

15.30 Annadea Salvatore - *L'Espressionismo come
letteratura: il teatro di Oskar Kokoschka tra il
1909 e il 1918*

16.00 Carlotta Castellani - *George Grosz: gli scritti
degli anni 1916-1920*

16.30 PAUSA

17.00 Emanuele Greco - *Hans Arp "poeta pittore
scultore"*

17.30 Laura Lombardi - *Sophie Calle e Paul Auster
tra realtà e finzione*

18.00 Silvia Mazzucchelli - *Giulia Niccolai, ovvero
emozione e creatività tra bianco e nero e nero
su bianco*

18.30 CONCLUSIONI