

Cataluccio da Todi. Reliquiario di Santa Giuliana, 1376 all'interno **Marisa Merz**. Testina, 2010, Fondazione Merz, © Marisa Merz, by SIAE 2024

Foto © Marco Giugliarelli



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Filosofia e Beni  
Culturali

**16 aprile 2024**  
**ore 8.45/10.30**

Aula 1B, Polo didattico San  
Basilio (Magazzino 5)

# FUORI PROGRAMMA

## Incursioni ombre a Venezia

**a co/l(a/e)zione**

**Costantino D'Orazio**

Direttore dei Musei Nazionali di Perugia  
Galleria Nazionale dell'Umbria e della  
Direzione regionale Musei Umbria

**Veruska Picchiarelli**

Curatrice del dipartimento di Arte medievale e della prima età moderna  
Galleria Nazionale dell'Umbria

**In occasione della mostra**

***The Golden Way. La Galleria Nazionale dell'Umbria incontra l'Arte contemporanea***

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro – Venezia

17.04 – 16.06 2024

La lezione è aperta a tutti gli  
studenti interessati

Non occorre prenotarsi

Ammissione fino a capacità  
massima dell'aula

Un'anteprima della mostra dal punto di vista dei curatori.

Lezione con professionisti esterni nell'ambito del corso di

*Elementi di Conservazione e Gestione dei Beni Culturali* del Dipartimento di Filosofia e  
Beni Culturali - Prof. **Angelo Maria Monaco**