



**La Consulta universitaria nazionale di Storia dell'Arte (CUNSTA) e la Società italiana di Storia della Critica d'Arte (SISCA) manifestano piena condivisione con il parere espresso dal CUN nelle sedute del 18 novembre e del 16 dicembre 2021 relativamente al dibattito in corso sulla formazione all'insegnamento.**

Sostengono, in particolare, la raccomandazione di “collocare la formazione all'insegnamento nelle scuole secondarie dopo la selezione per l'accesso al ruolo, durante l'anno di “formazione e prova” e “in contemporanea con il tirocinio”.

In questo quadro di riferimento CUNSTA e SISCA propongono che il **titolo di laurea magistrale in Storia dell'Arte LM 89 possa essere presupposto indispensabile per l'accesso alla selezione al ruolo per l'insegnamento della Storia dell'Arte nella Scuola secondaria di II grado** (classe di concorso A-54).

È dunque, al riguardo, **necessaria una revisione dei requisiti per l'accesso alla classe di concorso A-54 per l'insegnamento della Storia dell'Arte.**

Attualmente sono richiesti soltanto 24 CFU nei settori scientifico disciplinari L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02; 12 L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19: requisiti, questi, che risultano ben al di sotto di quanto richiesto per altre classi di concorso e che necessitano quindi di un aggiornamento.

**CUNSTA e SISCA richiedono un innalzamento dei CFU entro un range tra gli 80 e i 96 CFU nei settori L-ART/01, 02, 03 e 04.**

Per spiegare il *range* che si propone vanno tenuti in conto:

a) i 96 CFU nei diversi settori scientifico-disciplinari della Storia dell'Arte che il MIC richiede per qualificare la figura professionale dello Storico dell'Arte (<https://professionisti.beniculturali.it/elenchi>);

b) gli 80 CFU (L-ART/01-02-03-04) richiesti per accedere alle Scuole di Specializzazione in Beni storici artistici (Decreto Ministeriale 31 gennaio 2006, Allegato 3);

c) la soglia di CFU effettivamente erogata allo stato attuale (cfr. dati del Questionario nazionale CUNSTA-rilevazione 2021) dai vari Atenei italiani nelle 38 Lauree magistrali in Storia dell'Arte (LM 89).

La richiesta di innalzare la soglia minima necessaria dei CFU L-ART per l'accesso alla classe di concorso A-54 nasce dall'esigenza di garantire una specifica e più omogenea professionalità al docente di Storia dell'Arte e di renderla coerente con quanto richiede il MIC riguardo alla figura professionale dello Storico dell'Arte. Va sottolineata l'importanza strategica dell'insegnamento della Storia dell'Arte nelle scuole superiori per l'acquisizione di competenze e conoscenze in ambito culturale e artistico, per la sensibilizzazione al patrimonio e al territorio, e soprattutto come significativa forma di educazione alla cittadinanza, secondo i principi sanciti dall'art. 9 della Costituzione.

Firenze – Roma, 19 febbraio 2022

Prof. Enrico Parlato  
Presidente Cunsta  
Prof. Massimiliano Rossi  
Presidente Sisca